

MUNDO GRAFICO

○ JABÓN ○



HENO DE PRAVIA

Original de Ricardo García (K-Hito).—Del Concurso de Carteles Heno de Pravia, celebrado en Barcelona 20 cénts.

LAS TOSES PERTINACES

se rinden rápidamente á la acción de la

Emulsión 'KEPLER'

(Marca de Fábrica)

de Aceite de Hígado de Bacalao con Extracto de Malta

Alivia la irritación, ayuda la expectoración y fortalece los pulmones

En todas las
Farmacias



Burroughs Wellcome y Cia.
Londres

All Rights Reserved

Sp.P. 1189

UNA SEÑORA

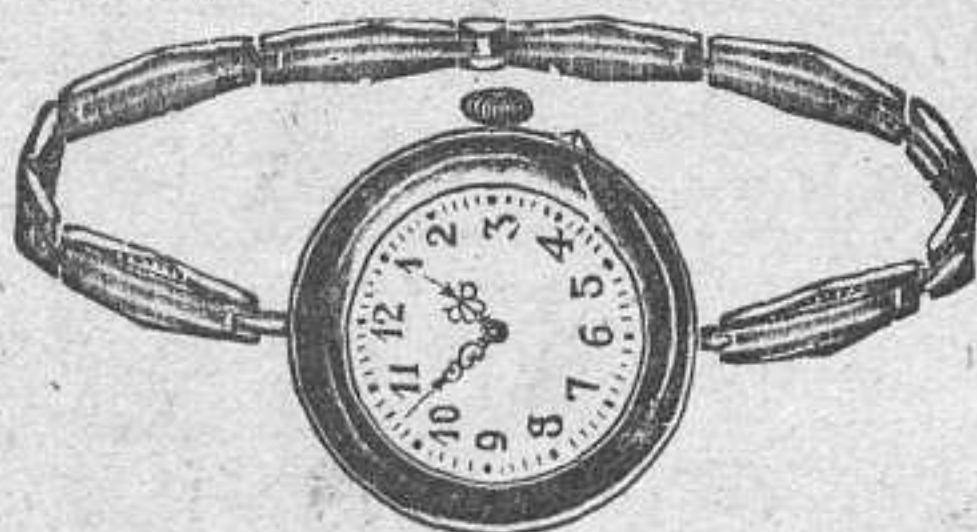
frece comunicar gratuitamente á todos los que sufren de: neurastenia, debilidad general, vértigos, reuma, estómago diabetes, tisis, asma, neuralgias y enfermedades nerviosas, un remedio sencillo, verdadera maravilla curativa, de resultados sorprendentes, que una casaca le hizo conocer.—Curada personalmente, así como numerosos enfermos, después de usar en vano todos los medicamentos preconizados, hoy, en reconocimiento eterno y como deber de conciencia, hace esta indicación, cuyo propósito puramente humanitario, es la consecuencia de un voto.—Dirigirse únicamente por escrito á doña Carmen E. García, Aribau, 24 Barcelona.

FABRICA DE RELOJES

DE

CARLOS COPPEL

Fuencarral, 27.—MADRID



Relojes pulsera, en platino, oro, plata y oro (imitación oro)

A CADA RELOJ ACOMPAÑA
CERTIFICADO DE GARANTÍA

REMESAS A PROVINCIAS

CALVACHE

FOTÓGRAFO

Carrera de San Jerónimo, 16

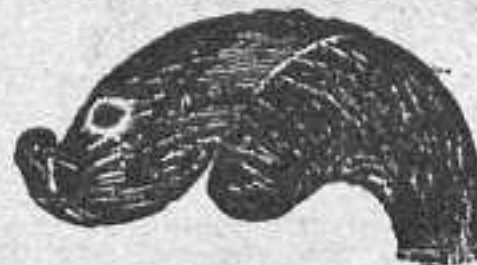


Ediciones de encargo. Precios sin competencia. Lista de precios gratis á quien lo solicite. Jesús y María, 6, Madrid. Ventas solo al por mayor.

LA VIRILIDAD

Cómo se conserva y recupera. Libro de 224 páginas con grabados. Se envía con toda reserva mandándonos 3.50 en sellos, giro postal. Librería Castells, Ronda Universidad, 13. Barcelona.

RAMOS



Especialidad en bisofés. Último adelanto en pelucas y postizos con raya que forman el poro natural. Patentado por la Casa RAMOS HUERTAS, 7, MADRID.

Pears' Jabón



Buenos días!
¿Ha usado Ud. Pears' Jabón?

A. & F. PEARS LTD LONDON.

NACIMIENTOS

Figuras, Casitas, Molinos y Norias de movimiento. Corcho rústico.—Carmen, 31, "El Bosque".

INTERNACIONAL INSTITUCIÓN ELECTROTÉCNICA

Escuela Especial Libre de Ingenieros, establecida el año 1903

Enseñanza por correspondencia, que no obliga al alumno á abandonar su residencia, obteniendo por su sistema especial una enseñanza técnica muy práctica y completa, de resultados positivos.

Pasan de 3.000 los alumnos matriculados en España, América y principales países de Europa, habiendo obtenido sus 300 Ingenieros colocaciones muy lucrativas, debido á los sólidos y extensos conocimientos adquiridos.

Es la Escuela más acreditada de España.

Este Centro está legalmente autorizado por el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, en virtud de la Real orden de 13 de Agosto de 1906.

Enseñanza Superior

Ingeniero Electricista, Ingeniero Mecánico, Ingeniero Mecánico-Electricista é Ingeniero Agrícola.

Enseñanza muy especializada, fácil y económica

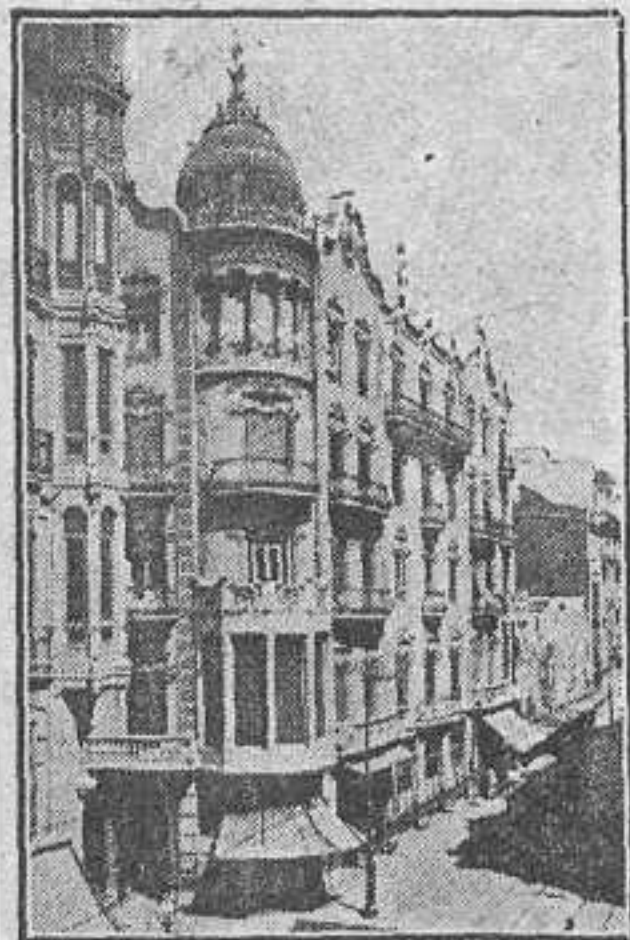
Geómetra-Geodesta, Maquinista, Maestro de obras, Contramaestre de taller, Director técnico de central eléctrica para alumbrado, Director técnico de central para fuerza motriz y tranvías eléctricos, Director técnico de centrales electroquímicas, Técnico en Viticultura, Técnico en Enología (ó maestro bodeguero), Técnico en riegos é instalaciones, Técnico en maquinaria agrícola, Práctico Agrónomo (ó jefe de cultivos), Práctico olivarero y Encargado de explotaciones agrícolas.

Extensas prácticas de Electricidad, Mecánica, Topografía, Hidráulica y Agricultura.

La Escuela remite gratuitamente información completa de la misma á quien lo solicite.

Dirección: Sr. D. Arturo Martín, Ingeniero y Teniente Coronel de Artillería.

Calle de la Paz, M. G., Valencia (España).



Oficinas Centrales: Paz, M. G. Valencia

AÑO VI o NÚM. 268

MIÉRCOLES 13
DICIEMBRE 1916Apartado de Correos 571
Dirección telegráfica: GRAFIMUN

MUNDO GRAFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

DIRECTOR: Francisco Verdugo Landi o-o GERENTE: Mariano Zavala

Redacción, Administración y Talleres:
HERMOSILLA, 57Suscripciones y anuncios:
PUERTA DEL SOL, 6
(Librería de San Martín)
MADRIDSUCURSAL:
Rivadavia, 698, BUENOS AIRES

AL PÚBLICO QUE NOS LEE

Un clamor general se levanta en toda España ante la perturbación producida en nuestro régimen económico, primario y deficiente, por las consecuencias y derivaciones de la guerra. Las dificultades en el abastecimiento y la carestía creciente de todos los productos plantea el mismo problema en el hogar, para la vida de la familia, que en la fábrica y en el taller y en la tienda, para la marcha de las industrias y de los negocios. Sólo los que trabajan sin precio, esto es, los que abastecen de fletes ó de municiones ó de ropas ó de víveres á los países en guerra, que pagan sin regatear, pueden subsistir en la anormalidad mundial producida por una contienda cuyo final nadie alcanza á prever; pero que ciertamente está lejano, si hemos de esperar á que se cumpla la profecía de Kitchener: el vencimiento por el agotamiento.

Esta situación angustiosa es más grave para los países que, como España, no estaban preparados y organizados para bastarse á sí mismos, teniendo necesidad de víveres extranjeros para completar la alimentación de su pueblo y de primeras materias extranjeras para el funcionamiento de la mayor parte de sus industrias.

Ejemplo característico de este hecho es el caso de las industrias periódicas, que en nuestra organización social producen un artículo de verdadera necesidad primaria.

Ninguna otra industria, en igualdad de condiciones de cuantía de capital invertido y de número de gentes que sustenta, ha padecido con la guerra mayor daño. Tuvo una disminución de ingresos con la suspensión de los anuncios extranjeros y un aumento de gastos con los servicios de información de la guerra. A poco de comenzar ésta, el encarecimiento del papel, por que encareció la pasta de madera, que es su primera materia y que se trae de las costas del Báltico, llegó á exceder del 50 por 100. Además, la industria del periódico no puede defenderse, como otras, encareciendo su producción, porque precisamente la base de sus especulaciones es la expresión ínfima de nuestra moneda: el céntimo, mientras que la valoración de su producto sólo dura menos de un día: las dos ó tres horas que siguen á la publicación del periódico. En cambio, las sumas anuales invertidas en materiales y en trabajo intelectual y manual representan cantidades que pocas industrias españolas de cuantía similar alcanzan.

Para los periódicos ilustrados, el problema producido por la carestía del papel se ha agravado con el enorme encarecimiento de otros productos que consumimos en grandes cantidades: el cinc para los fotograbados, las tintas para las tricromías y el rotograbado y las placas fotográficas especiales para la reproducción de cuadros de arte, etc., etc. Así es que nosotros, que vivíamos holgadamente hasta hace poco, nos encontramos en situación de tal dificultad, que nos obliga á confesarnos con el público de los periódicos que edita la Sociedad PRENSA GRÁFICA.

Y nuestra confesión es ésta: el papel que antes pagábamos á un precio razonable y

sobre cuyo precio estaban hechos los cálculos de gastos de La Esfera, Nuevo Mundo, MUNDO GRÁFICO y Por Esos Mundos, que con tan cariñosa acogida han llevado los lectores á las cumbres del éxito, nos ha sido encarecido en una proporción que oscila entre el 65 y el 100 por 100. El consumo que hacemos en un año varía entre 1.500.000 y 1.600.000 pesetas. Si con los nuevos precios siguiéramos consumiendo la cantidad de papel que representan esas cifras, el déficit nos llevaría á la quiebra y nuestros periódicos morirían irremisiblemente.

Hemos callado hasta ahora y no hemos querido entorpecer las gestiones que la Prensa diaria realizaba cerca del Gobierno del conde de Romanones, porque, sabiendo que se nos había eliminado de la fila de las esperanzas, nuestra intervención hubiese ocasionado un daño á aquellos compañeros, sin provecho para nosotros, aunque éste hubiese sido justo. Pero hoy que los periódicos diarios han logrado que se les ayude, anticipándoles una suma que han de reintegrar al Estado en las condiciones que determina un Real decreto, nosotros podemos ya decir, sin perjuicio ajeno, que no queremos auxilios del Estado, puesto que ese auxilio de hoy puede ser fatal para la vida de estos periódicos ya que ignoramos si, andando el tiempo, circunstancias imprevistas nos permitirán devolver ese anticipo al Estado; devolver ese dinero que es de nuestra patria, que es de nuestros hijos, y que vamos á derrochar ahora.

Por la misma razón, por no querer comprometer nuestro porvenir y conservar en todo momento nuestra independencia económica, tampoco hemos querido aceptar, aunque la hemos agradecido, la proposición de nuestra suministradora de papel, de cobrarnos de momento el 80 por 100 de nuestro consumo, dejando el 20 por 100 restante para irle abonando con un recargo de 10 por 100 en las facturas de tiempos normales.

Preferimos acudir á la conciencia del público, y ante su severidad y justicia decirle cómo queremos resolver este conflicto con nuestras propias fuerzas. Combinaremos las páginas de La Esfera y Nuevo Mundo sin reducir su número, buscando una compensación en las calidades del papel, y respecto á MUNDO GRÁFICO, estudiamos una total reforma en su confección que nos permita seguir viviendo sin dejar de ser dignos del favor de nuestros lectores. Nos esforzaremos por seguir siéndoles gratos y útiles.

Lo que no podemos hacer es engañarle ni engañarnos, porque nuestra ética nos lo impide.

Y haremos algo más que constituye para nosotros un verdadero sacrificio en nuestros afectos más caros: suspenderemos temporalmente la publicación de nuestra Revista mensual Por Esos Mundos, con objeto de repartir entre las demás publicaciones de esta Casa las energías de todo orden que en aquella necesitamos emplear.

Únicamente así podremos resistir en las circunstancias que atravesamos: acudiendo á nuestros propios medios, sin gravar los del Estado, y teniendo como consuelo en la

dolorosa desaparición á que condenamos á dicha Revista, el propósito firme de reanudar su publicación tan pronto como aquellas vuelvan á normalizarse.

No porque hayamos callado, para que no se dijera que nos interponíamos en el camino, á nuestro juicio equivocado, que otros querían recorrer, hemos dejado de formar juicio de lo que en estos momentos de tribulación debiera haber hecho la Prensa de toda España, como ejemplaridad para todas las industrias de la nación. Creemos honradamente que el encarecimiento del papel se hubiese producido, aun sin el forzamiento de la guerra, más tarde ó más temprano, y se mantendrá después de la guerra por el exceso de consumo creciente que se hace de las pastas de madera en todo el mundo y por la imprevisión de España, no habiendo repoblado á tiempo sus montes y creado grandes masas de arbolado. Con haber hecho esto, pensando en bastarnos á nosotros mismos, como debe hacerse en otras producciones, nuestro mercado consumidor de papel, que es relativamente pequeño, estaría bien abastecido y á bajo precio, lo que nos permitiría invalidar los intentos de conquista intelectual de América hispana que se hacen desde el extranjero.

Podríamos aplazar ó olvidar este problema cuando no se nos aparecía en todo su brutal descarnamiento, como ahora, haciéndonos ver la inferioridad en que se encuentra España para toda alta empresa de difusión intelectual, cuya base es esencialmente el papel barato. Y era esta la ocasión. Ante el hecho planteado por la fuerza superior de la guerra, en todos los países se apela á los únicos procedimientos: economía para aminorar el daño y previsión para impedir que se repita en el porvenir. Todos los periódicos del mundo han disminuido sus tamaños, con lo que se aminora el gasto y se aleja el peligro de una mayor escasez, y aun el de la carencia de papel, si la guerra submarina sigue creciente y hace suspender el tráfico marítimo ó lo lleva á proporciones de encarecimiento que sólo pueden soportar las mercancías ricas ó absolutamente necesarias para la vida. Los millones que se van á anticipar á la Prensa diaria para que pueda continuar publicándose en proporciones de superficie y cantidad de papel que hace pocos años hubiesen parecido inverosímiles, debieran gastarse en poblar nuestros montes y valles de especies forestales propias para la fabricación de papel, creando así una riqueza patria de que hoy carece España, y haciendo factible para editores y escritores el afrontar su obra de difundir la cultura frente á la competencia extranjera.

Nuestros colegas no diarios, que con tanta inequidad han sido postergados en esos tratos entre la Prensa diaria y el Gobierno, deben, á nuestro juicio, perder toda esperanza y buscar, como nosotros, la compensación en el pensamiento y en la conducta del público que nos lee. Pensar otra cosa hubiera sido aceptar el absurdo de que vivimos en una nación donde el Derecho, la Razón y la Justicia están por encima de todas las conveniencias.

ARTE, CIENCIA Y LITERATURA

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA

Del juego y del duelo

TEMEROSOS, por lo que pudiera ocurrir, de protestar de la barbarie armada, que depорта, esclaviza, incendia, viola, mutila, devasta y abjura la caballeridad, el sentimiento artístico y la dignidad del ser humano, protestamos del juego y del duelo. Jugarse la fortuna, se dice, es grave pecado; parar al azar la vida lo es más. ¿Cómo acabar con los vicios horrendos de disipar el patrimonio en los Círculos de recreo y de exponer la piel en el campo llamado del honor? Legisladores y sociólogos, cronistas, apuran el magín buscando solución á tan magnos problemas; entretanto, los arbitristas, gentes prácticas y poco aficionadas á las investigaciones abstrusas éticas, han formulado otra pregunta de respuesta más llana: ¿Cómo convertir vicios que, al parecer, son incorregibles, en fuente de ingresos para el pro-común?

Por lo que atañe á los juegos de azar, la solución es fácil, y á ella parecen encaminarse los antes más discordes criterios: reglamentación y subsidio. Jugará quien quiera, mediante un tributo que será aplicado á beneficencia. Un padre de familia dejará en la miseria, si le place, á los suyos; pero tendrá el consuelo de saber que habrá contribuido á sostener á dos mendigos, catorce empleados, dieciséis altos funcionarios y media docena de recaudadores. Con esto, ese vicio alcanzará la disculpa, y lo que es mucho más importante, la sanción oficial. Al hombre malo que juega y pierde habrá sucedido el ciudadano benemérito que jugará y perderá también, pero habrá llevado su terrón de cascote á los asilos, hospitales y sanatorios.

¿Por qué no aplicar análogo sistema á los lances entre caballeros? Un impuesto sobre el honor caballeresco no dejaría de pagarse con religiosidad y aun con vanagloria. No sería excesiva la tarifa siguiente: duelos seguidos de muerte del ofensor, exentos de tributo; duelos en que muriese el ofendido, quinientas pesetas; lances con heridas graves, mil; con leves, dos mil; actas honrosas, cinco mil. En todo caso, debiera correr el impuesto á cargo de los padrinos del retador. Todavía quedaría al Estado otra fuente de ingresos saneados: el monopolio de los sables sin filo, de las espadas sin punta y frágiles y de las pistolas de bala forzada sin forzar; y aun podría obligarse á todo duelista á sacar su patente de la clase correspondiente al número de sus encuentros. Duelistas de primera, con más de seis lances y efusión de sangre, mil pesetas; de segunda, con más de tres y menos de seis, quinientas; y así hasta llegar á los duelistas de acta seca, á los cuales podría exigirse la valoración con arreglo á la ley del Timbre.

♦

¿Que todo esto es absurdo y grotesco? ¿Quién lo duda? Pero es la secuela obligada de un principio no menos grotesco y absurdo: el que convierte los vicios, las faltas y aun los delitos mismos, en fuente de tributación. Admitida esta insensatez, no hay que escandalizarse por disparatadas que puedan ser las consecuencias. Personas que se llaman discretas, después de calificar el juego de azar de plaga social, de hecho nefando y pecado odioso y aborrecible, acaban por pedir su reglamentación y su explotación por la Hacienda pública. A estos excelentes sociólogos, guardianes del

LA ESFERA

Esta hermosa revista ha publicado esta semana un número verdaderamente admirable. Está dedicado, casi totalmente, á la hermosa ciudad de Melilla y en él figuran trabajos literarios de los más prestigiosos escritores de la localidad, sin que esto quiera decir que en este número se haya prescindido de la colaboración usual, pues Carrère, Salvador Rueda, Moya del Pino y algunos otros han hecho trabajos exclusivamente dedicados á este extraordinario.

La parte gráfica de dicho número es extensa y de un gran interés, pudiendo asegurarse que todo cuanto de bello, sugestivo é interesante existe en Melilla, ha sido fotografiado por nuestro redactor artístico.

Figuran, además, en este número, varias páginas en color, de costumbres moras, que son fidelísimas reproducciones de los cuadros que, á este fin, nos han facilitado prestigiosos artistas.

Este número, no obstante el gran aumento de planas que en él se ha introducido, costará, como de costumbre, sólo

50 céntimos

Derecho y servidores de la Moral, no debe parecerles absurdo que se aplique su sistema al robo y al asesinato. Conforme hay licencias de pesca, debe haberlas de robo con ganzúa; así como hay autorizaciones de caza del conejo ó del ciervo, debe haber patentes de ojeo al hombre. Se simplificaría la labor del Jurado; bastaría que el envenenador ó el parricida presentase su patente conforme á los reglamentos de Hacienda, Clase tal, Tarifa cual, números tantos. Absolución libre y sin costas.

Es que no es lo mismo—se dirá—batirse ó jugar una partida de bacarrat que forzar una caja de valores ó matar á su madre. Está claro; pero el principio que se debe aplicar es el mismo: los hechos humanos pueden ser clasificados por el Estado y deben serlo en lícitos é ilícitos; en convenientes, inofensivos ó perjudiciales para la salud pública; los lícitos deben ser permitidos, los ilícitos no. A lo que no hay derecho es á declarar un hecho punible y vergonzoso y reglamentarlo y explotarlo después. Admitido este disparate, la diferencia entre el juego y el robo ó entre el duelo y el asesinato no es cualitativa, sino cuantitativa. Toda la mecánica y el dinamismo del Derecho se viene abajo. La infracción legal es aprovechable ó punible no por su condición, sino por su extensión geométrica plana ó su cantidad aritmética simple. ¿Qué límite separará los hechos contra ley de los que son más contra ley? ¿Cuál las acciones antijurídicas de las que son más antijurídicas? El juego produce á la sociedad menos daño que el robo. Y para graduar los hechos declarados injustos y separarlos en punibles y en explotables,

¿quién podrá definir hasta dónde alcanza ese menos? Estamos en plena aberración doctrinal, y ante ella, no hay sino admitir todos los postulados y escolios, por estúpidos que parezcan, ó volver á las prescripciones del buen sentido. El Estado contempla impasible, estimula ó castiga los hechos de los ciudadanos: lo que no puede hacer es condenarlos y no castigarlos, declararlos odiosos y permitir su realización, mediante una cifra de provecho, que es un coeficiente de complicidad.

♦

¿Quiere decir esto que el duelo y el juego son verdaderos hechos punibles ó, al menos, censurables? ¡Libreme Dios de tal ligereza! Esa es una cuestión aparte á resolver en que pueden tener razón Sudermann y Schopenhauer ó el Cid y Suero de Quiñones. Pueden también ser hechos dignos de reprensión que no caigan bajo la esfera de acción del Estado. Quien esto escribe creía sinceramente que cada cual es dueño de dilapidar su dinero en el juego, dentro siempre de lo previsto en el Código civil en cuanto á la prodigalidad y el Penal en lo referente á la estafa; estima también que los individuos son árbitros de concertar ó no cuantos duelos tengan por conveniente, ateniéndose á lo establecido en el Código sancionador en punto á las lesiones y al homicidio. En lo que respecta á si el duelo y el juego merecen censura, la pelota está en el tejado, el pleito está en litigio, *sub judice hic est*; hablen los doctores que tiene la Iglesia.

Pero no se diga que las cosas son buenas ó malas según devengan á la Beneficencia ni á la Hacienda pública; no se sostenga que los hechos aborrecibles se truecan en honrosos cuando se abona el tanto por ciento. Para rechazar tan bizarra y nueva teoría no hay que ser precisamente todo un Justiniano, ni siquiera un vulgar juzgamundo: basta con vivir un poco distante de ciertos círculos financieros.

ANTONIO ZOZAYA

Hablando un rato

¡En guardia, señores!

CUANDO el equilibrio se pierde, las fuerzas contrarias que actuaban sobre un mismo punto, faltas del apoyo que mutuamente se prestaban, invaden los campos de acción distintos á los de su desarrollo, rompen la estabilidad normal y todo lo subvierten.

Valiéndonos de un simil vulgar, para que sea comprendido hasta por los senadores, podríamos comparar la situación presente á la que se produce en un lago cuando una piedra cae sobre la pulida superficie, enturbando las aguas, antes diáfanos y aparentemente puras.

La charca nacional se ha revuelto y los sucios légamos, la hez podrida de las aguas en estancación, han subido á la luz empujando el engañoso cristal limpio y sereno. En este revoltijo de porquerías se barajan los conceptos de honor, de conciencia, de moralidad y de públicos y privados deberes; y, como es lógico, caballero en su ferrado potro, defendido con su broquel, retando con su lanza, arrogante con su armadura que corona el casco altivo en cuya cimera flota un airoso penacho, el Duelo, valeroso y gentil clava en la plaza pública, frente al asombro de los villanos, su valiente cartel de desafío. ¡Y ya tenemos planteado el problema!

El problema del duelo no es más que uno: el que crea la amoralidad, el deshonor, la culpa y el miedo de «los hombres de honor»; la complicidad responsable de jueces, magistrados, legisladores y fiscales, y la indiferencia cuando no la admiración viciosa, de las muchedumbres inconscientes.

El duelista de oficio es un ser repugnante que elige siempre en el adversario a la víctima propiciatoria de sus ansias de popularidad sangrienta ó al instrumento para contener el decir de aquellos que supieron de su vida llena de indignidad y de ruindades; el duelista de ocasión es un necio que se deja arrastrar por la pendiente de los prejuicios sociales y trunca y confunde los sentimientos del amor propio y de la personal estima con las ofuscaciones de la insensatez; los padrinos, médicos y jueces de campo son casi siempre hombres parásitos, gente infecunda, señoritos fastidiosos que se colocan la investidura caballeresca y se erigen en hombres de honor gracias á este artificio de los duelos, sin cuya existencia no alcanzarían nunca aquel calificativo; y así los guardadores de la ley, convertidos en encubridores conscientes de delitos penados, y así la gente bruta que frente á un espadachín afortunado abre las espigas de su entusiasmada estupidez.

El duelo vive porque conviene á unos pocos que no son, precisamente, ni los más dignos, ni los más honrados ni los más buenos. Detrás del partidario de los lances de honor hay casi siempre un rufián, un desvergonzado, un cínico, un hombre que recorre la vida por caminos tortuosos y que nunca afronta una confesión con su propia conciencia.

Dicen que el duelo es el modo escogido por los caballeros para dirimir sus contiendas personales. Y lo que hay que decir para que todo el mundo se entere es que el duelo es un absurdo monstruoso y lo más opuesto y contrario á la caballería. Porque, en buena lógica, ¿se puede considerar caballero al que injuria? ¿Puede disculparse al que ofende? ¿El que calumnia debe merecer el respeto, la consideración, la estima de los hombres honrados? ¿No hay en todo duelo un ofensor y un ofendido, un injuriado y un injuriador, un calumniador y un calumniado? Si la ofensa nació de apreciaciones de conducta, de comentarios ó afirmaciones fundamentadas en la verdad, ¿puede considerarse ofensor al que en uso de un perfectísimo derecho ejerce el de censura de acciones que merecen la reprobación unánime de los verdaderos hombres de honor?

Si el ofendido lo fué realmente por conceptos insidiosos, por falsas invenciones, por calumniosos juicios atañedores á su buen nombre, ¿puede elevar al maldiciente, descalificado por los propios actos, á su rango de persona decente y cooperar á que el sarcasmo le haga triunfar sobre su dolor y á costa de su sangre?

He ahí por qué no tiene el duelo razón alguna para existir. En un tiempo el prurito de las vidas honradas, el concepto del valor personal, le prestaban fundamento. Hoy se lo presta lo contrario precisamente: la necesidad de garantizar á tiros y estocadas el disfrute de los puestos oficiales mal ocupados y la cobardía individual y colectiva.

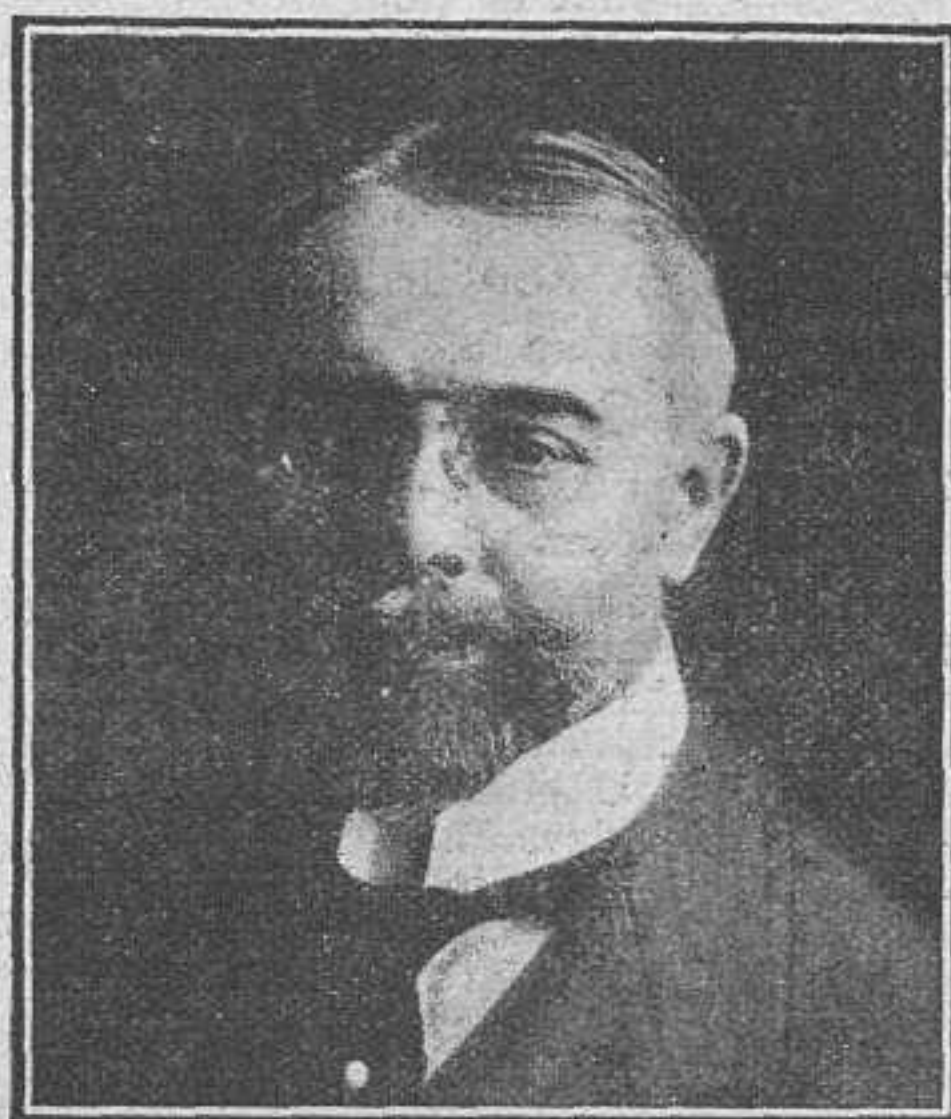
Porque el duelo no existiría en una sociedad de hombres rectos, ecuanímenes, verdaderamente hidalgos y caballerescos. Se dirá que estos son idealismos pueriles contrarios á la condición humana é imposibles en la práctica de la vida. Pero precisamente esa es la razón que robustece el argumento. El duelo es contienda de caballeros. No es dado á un ruín, á un mezquino, á un miserable, disfrutar del honor de batirse, y precisamente en todo lance de esta índole

de la mezquindad, la ruindad y la miseria han de ir, por lo menos de una parte.

La gente se bate sin convencimiento, sin la firmeza de voluntad que exigen las decisiones graves de la vida. La lleva al terreno el «qué dirán», el temor de la crítica, la despreciable cobardía del ambiente.

Se bate porque es necesario ceder al medio de engaños y de ficciones en que vivimos. Porque asusta la verdad. Porque llamamos ante la injusticia y toleramos lo intolerable, y murmuramos á solas, y nos dolemos de la falsa consideración de ciertas gentes, á quienes criticamos en ausencia y les damos personalmente nuestro trato y les abrimos las puertas de nuestra casa.

Porque aterra el pasado y nadie se atreve á emprender saludables revisiones morales; porque confundimos lamentablemente la personalidad individual con los prestigios de la profesión y los vicios personales con los méritos de la inteligencia; porque damos cabida en nuestra comunidad á gentes que están sintiendo la nostalgia del presi-



MR. LAMBOTTE

Director general de Bellas Artes, de Bélgica, que con motivo de la Exposición de artistas belgas, ha dado interesantísimas conferencias en el Ateneo acerca de los pintores y escultores de aquella Nación

dio, y elevamos á la categoría de señoras á meretrices envejecidas en la depravación y el escándalo, y aceptamos todas las alcurnias y todas las consagraciones con la sola garantía de un libro de cheques; porque tendemos la mano á quien no debiera merecer la molestia de nuestro desprecio.

Y hace falta el duelo como tapadera piadosa y mordaza definitiva para inmunizarlos contra los posibles ataques de los pocos visionarios que pudieran fijar en las paredes de la justicia los pasquines de la verdad. Dentro de la culpa estamos todos, y así se explica la pasiva indiferencia de los jueces y la preponderancia impune del delito.

Y quizás haya que darle gracias á Dios porque la ridícula comedia ó el trágico suceso perdure, pues si hubiera que andar á bofetadas con todos los matoncillos, rufianes, cínicos y audaces á quienes apenas sujetan hoy la punta de una espada ó la bala de una pistola, no habría en el mundo cosa cáustica bastante para que los hombres de bien nos lavásemos las manos.

ROGELIO PÉREZ OLIVARES

Lea Ud. todos
los viernes

"NUEVO MUNDO"

De Bellas Artes

Mr. Lambotte

ALMA consciente y tenaz de la Exposición de Arte belga contemporáneo que se celebra en el palacete del Retiro, es Mr. Lambotte.

Mr. Lambotte es el director general de Bellas Artes de Bélgica, y une á sus excelentes dotes personales vastísima cultura estética.

Su figura ha resumido en estos días para nosotros toda la energía y toda la distinción espiritual de la heroica nación. Estrechábamos su mano y oíamos su palabra complacidos y conmovidos hasta lo más profundo. Porque en torno suyo florecía este arte fuerte y melancólico, íntimo y efusivo de los belgas. Y detrás

de las reales visiones, presentíamos la otra ideal y tristísima de los pueblos arrasados, escarnecidos, con sus iglesias en ruínas, sus tesoros artísticos esparcidos y sus habitantes sujetos á vejaciones dolorosas.

Mr. Lambotte es un hombre alto y flaco, con las barbas entrecanas, puntiagudas y el rostro ascético como el de nuestro Quijote. Completa, pues, físicamente el quijotil símbolo de su empresa, yendo por las ciudades afectas ó neutrales á la guerra en una conmovedora peregrinación artística. Y, sin embargo, aun pudiendo hacerlo porque le autoriza el enorme dolor de su patria oprimida, Mr. Lambotte sólo habla de arte, de belleza y de porvenir. Así como los lienzos, las esculturas, los grabados—salvo tres admirables de Julio Bruyker—, expresan una calma hecha de ensueños de paz y de bienestar, el ilustre personaje belga habla con voz pausada, de carísimas inflexiones, sin cólera y sin rencor.

Esto le ha hecho doblemente respetable y doblemente digno de nuestra cordialidad. Primero el día anterior al de la inauguración oficial fué el único miembro del Comité organizador que hallamos en la Exposición para recibirnos á los invitados expresamente. Después, á la otra mañana de los discursos y las fotografías, fueron sus palabras las más justas, las que nos identificaron con mayor ternura á la simpática empresa de acoger aquí las obras de unos cuantos artistas que la muerte ó el cautiverio no han respetado. Por último, Mr. Lambotte, desde la tribuna prestigiosa del Ateneo, ha dado conferencias vulgarizadoras de lo que significa hoy día el arte belga.

Y siempre con una exquisita corrección y con pleno conocimiento del tema que trataba, lo que nos sorprende un poco á los españoles impulsivos y acostumbrados á que la política no se cuide de enterarse previamente de la belleza por sí misma y sin otra finalidad inmediata.

Alto, rígido, con una rigidez que prolonga más aún su estatura, desviando hacia atrás la mano derecha para asir de este modo el brazo izquierdo, con una actitud hierática que hemos visto ya en Ramón del Valle Inclán, Mr. Lambotte va dejando fluir en un claro francés las claras ideas. Chispean detrás de los cristales de los lentes las pupilas zahoríes, y, sin embargo, dotadas de ese dulce mirar de los flamencos. Y toda esa historia del desenvolvimiento del arte belga contemporáneo, que ningún aficionado á cuestiones estéticas ignora, adquirirá en las palabras de Mr. Lambotte fulgores nuevos y ofrecía rutas inéditas al pensamiento.

Mr. Lambotte antes de ser nombrado director general de Bellas Artes, á los cuarenta años, en 1902 había demostrado ya su competencia artística. Es colaborador de *L'Art Flamand et Hollandais* y de la importante revista francesa *L'Art et les Artistes*. Se le deben documentadísimos estu-

dios acerca de Alfredo Stevens, Evenepoel, Meunier, Rousseau, etc., y estas recientes conferencias del Ateneo han ratificado su competencia y su cultura extraordinaria.

No obstante, el Sr. Lambotte ha pasado un poco inadvertido por los elementos oficiales y no se ha pensado siquiera en este vulgar homenaje del banquete, tan excesivamente prodigado en España con lamentable confusión y mezcla de valores.

Hubiera sido oportuno, como un desquite de la acogida á los artistas belgas en pleno invierno y en el Palacete del Retiro, sabiendo de antemano que nadie iría hasta allá á ver la Exposición, celebrar un acto público que demostrase nuestra cordialidad á Bélgica, tan dignamente representada por Mr. Lambotte.

En el fondo bien poco debe importarle á Mr. Lambotte. Le acogió el respetuoso entusiasmo de unos cuantos hombres de buena voluntad, y en estos mismos hombres dejado una huella de simpatía y de admiración. Por él mismo y por lo que representaba: nación de poetas y de artistas que, cuando ha sido necesario, demostró que es también nación de héroes.

JOSÉ FRANCES

Zamacois, conferenciante

EL ilustre escritor Eduardo Zamacois, uno de los prestigios más sólidos de la intelectualidad española, espíritu sutil, refinado y artista, admirado justamente en todos los pueblos de habla castellana, va hacer un largo y pintoresco viaje para dar á conocer por medio del cinematógrafo á sus contemporáneos los hombres que hoy son gala y prez en España. Quizás, cuando este número de MUNDO GRÁFICO se publique, el autor de *Punto Negro* haya emprendido su original peregrinación y va ya camino de países lejanos.

Zamacois se detendrá en Puerto Rico para dar comienzo á su excursión. Después visitará Santo Domingo, la Habana y Nueva York. Dejando á un lado á Méjico, cuya situación actual no consiente ni acaso, visitas de esta clase, el gran escritor recorrerá las Repúblicas de Centro América, y después, saliendo al Pacífico, dará fin á su viaje visitando la América del Sur. Y es seguro que en todos los pueblos que visite, Zamacois obtendrá el éxito que merece por sus méritos literarios personales, ya consagrados, y por la noble misión que se ha impuesto en honor de España.

En los programas que el original peregrino lleva preparados, expresa así sus propósitos:

—Yo he utilizado el cinematógrafo en su aspecto más noble para hacer vivir en el «film» á las personas que admiramos y queremos. ¿Cuánto no daríamos hoy por ver vivir unos momentos á los grandes hombres, ídolos de nuestros años escolares? Byron, Víctor Hugo, Napoleón... Este sentimiento y el deseo de contribuir á fortificar los brazos sagrados, irrompibles, de raza y de idioma—lazos de amor, suaves como guirnalda que unen las lozanas Repúblicas americanas al viejo solar de Castilla—, me sugirieron la idea de perpetuar en una cinta cinematográfica las imágenes de los más ilustres escritores españoles. América, cuya cultura y noble afección intelectual son extraordinarias, conoce perfectamente la obra de los insignes maestros hispanos, es decir, su alma. También los conoce físicamente por los retratos que de ellos publican las revistas ilustradas. Pero el retrato es frío; es la imagen muerta, rígida, sin calor en la mirada, sin gracia, sin ritmo. El cinematógrafo añade á la exactitud de la fotografía

la verdad suprema de movimiento, que es la vida misma.

Conforme á estas ideas, tan bellamente expuestas, tendrán vida en el «film» el maestro Pérez Galdós, Valle Inclán, Pío Baroja, «Azorín», Carrere, Martínez Sierra, los hermanos Álvarez Quintero, Dicenta, Machado, Benavente, Benlliure, Romero de Torres, Linares Rivas y algunos más cuyos nombres honran á la España literaria y artística. Además, Zamacois lleva otras películas descriptivas de la fiesta de toros, en cuanto tienen de más interesantes y de bizarras, y el público de América podrá ver lo que está reservado á los espectadores en la plaza, es decir, la cría de reses bravas, la vida en las dehesas, la fabricación de picas y banderillas, etc. Y con todo esto y algo más, la vida íntima de los toreros más celebrados por el público y más solicitados por las empresas, sin que por un momento asome un aspecto de la ridícula España de pandereta.

La idea es digna de Zamacois. El gran cronista avalorará el valor de las proyecciones con conferencias que serán ciertamente un alarde de su galanura y de su arte. Todo lo lleva bien preparado y ensayado, para que su viaje sentimental sea digno de quien con la pluma ha enaltecido tantas veces el habla castellana.

Crónicas Teatrales

Pantomimas en Eslava.—«El sapo enamorado».—Más estrenos

UNA laudable iniciativa de Gregorio Martínez Sierra, trata de implantar en nuestros medios escénicos, bastante adulterados al presente, el culto de la pantomima. Y ya ha aparecido, al efecto, la primera en el escenario de Eslava. La pantomima, cuya expresión adulta pudimos admirar durante unas cuantas noches de la última primavera merced á los bailes rusos, tendría entre nosotros la triple misión de llamar á la sensibilidad del público, de permitirle descansar de ciertas complicaciones reales del teatro moderno, y de ofrecer necesario campo á la expresión musical de los más nuevos compositores nacionales. ¿Quién sabe, en fin, si una prudente graduación serviría para educar el gesto y la actitud de los actores, bien necesitados de ambas cosas, ciertamente! «La pantomima—escribía un crítico francés—es á la comedia lo que la escultura á la pintura. Carece de las ricas variantes de la comedia y se muestra, á primera vista, fría é incompleta; pero, examinándola mejor, seduce por la belleza de sus líneas y por la sencillez de sus medios de emoción. Además, la palabra es un vehículo inferior y fragmentario concedido al hombre con objeto de desnaturalizar ó disfrazar su pensamiento.» Se trata, por tanto, de un género sincero, al que la música de ahora dará toda la vida y toda la animación indispensables, subrayando el hecho físico y visible de los personajes con la emisión de lo más íntimo é inefable de los espíritus. Inferior á la comedia en lo que se relaciona con la verdad, y al decir verdad nos referimos solamente á la verdad artística, será superior, sin embargo, en su propósito de penetrar deliberadamente en regiones de ilusión, tras un leve apoyo en determinadas concreciones sintéticas de la realidad. Y nos elevará al empuje de los débiles y purificarnos, al apartarnos un instante del dolor palpable, dotado de fealdad y de asperezas, y al rehuir toda lógica, en gracia de los fueros únicos de la imaginación.

El Sapo enamorado, la pantomima de Tomás Borrás y del maestro Pablo Luna, nos conducía, según solicitábamos, á las limpias praderas del ensueño. El asunto y el

importante trabajo musical se rodeaban del acierto de Zamora en el diseño fantástico de los trajes y en lo afortunado de la escenografía. Así, el género adquiría caracteres de perfección sin perder la poesía de su vejez tradicional. Y con el sano deseo de que no faltase nada al aspecto «actual» de la obra, el joven é ilustre poeta, oportunamente secundado por el compositor, había sabido infundir cierto humorismo sutil al vago cuento. Es el amor vario, y uno en su esencia, como se advierte en el prólogo, el que inspira los actos del Sapo, viejo y deforme, y los del Adolescente, confiado y alegre. En vano el apasionadísimo Sapo pone á los pies de la Bella la riqueza y la gloria. La Bella va hacia la juventud, y la juventud es el Adolescente. El Genio del Agua, decidido protector del Sapo en la aventura tenaz, recurre entonces, en última instancia, al amor propio femenino. Y el triunfo llega. Basta que el Sapo se dirija á la Amiga de la Bella para que ésta, sorprendida y molesta, ceda. Y la Amiga, representación de la mujer práctica, tiene que consolar al Adolescente derrotado, mientras la Bella, reflejo de la mujer ideal, cae en brazos del hediondo. La imitación de la lejana realidad presentida arribaba felizmente. Lo tortuoso y lo ingenuo libraban una batalla en presencia del Amor, terminando el combate bajo la mueca burlesca de la luna. Lo noble y lo villano del alma humana había surgido junto á la casa de la Bella, y el grave dolor de las profanaciones era el fondo serio del poema. El maestro Luna, describiendo con arte personal lo diáfano y lo grotesco—esos momentos grotescos que si nos afirman en el ensueño ahondan también la sensación—colaboraba brillantemente en el esfuerzo. La primera pantomima, en suma, ostentaba su originalidad, no obstante el definido parentesco que íbamos adjudicando á cada uno de sus elementos, y que al revelarnos la flexibilidad y la adaptación de los artistas que la interpretaban, se mostraba como una tentativa muy honrosa, anunciadora de lo que ha de otorgar al buen gusto ese anejo curiosísimo de la campaña de Eslava, en tanto que realiza los tres objetivos anteriormente señalados.

◇

Don Andrés de la Prada, de cuya dramaturgia poseíamos varios datos procedentes del Coliseo Imperial, llegaba á Lara con una comedia titulada *Ensueños*. En ella se expone, una vez más, la renunciación de un hombre tardíamente enamorado, al reconocer las prerrogativas de la juventud. Su amada quiere á un muchacho de la edad de ella, y sería inútil trastornar los acontecimientos. Comprendiéndolo así, el pretendiente decide retirarse á llorar sobre el cadáver de su esperanza. La escasa ó nula novedad del asunto, no hubiera alterado el mérito de la obra, si el Sr. de la Prada hubiera conseguido revelarnos su temperamento con un estudio feliz de caracteres y con una aceptable presentación del ambiente. Pero eso no aparece en su comedia. Lo que sí aparece es la habilidad, en el sentido de picardía teatral, propicia á las rotundidades efectistas, precisamente lo contrario de lo que hemos de pedir á un autor novel, puesto que el candor puede ser una promesa. Todas las fábulas serán buenas con tal de que nos permitan vislumbrar, á través de ellas, la personalidad naciente. Y al señor de la Prada le conviene casi tanto observar por sí mismo como olvidar las facilidades aprendidas.

Tampoco nos es posible cerrar hoy estas líneas sin anotar la presentación de una obra cómica. Los Sres. Corrochano y Murria estrenaban *Las sufragistas* en el Príncipe Alfonso con el resultado hilarante apetecido. Dentro de la modalidad, su labor es.

desde luego, tan digna del asentimiento de las gentes como muchas otras producciones hermanas que han obtenido y obtienen amplios beneplácitos. Los autores de *Las sufragistas* sometían las condiciones de su ingenio á los mandatos de la moda, saboreando, en consecuencia las mieles de un éxito brillante. Y á nosotros no nos cumple otra cosa que registrarle.

José ALSINA

Las calles madrileñas

Es cosa sabida que, en cuanto llega el invierno, las calles de Madrid se ponen completamente intransitables por la falta de aceras que se observa, aun en los sitios más céntricos de la capital.

Esa malhadada costumbre de nuestro Ayuntamiento de no colocar aceras en aquellos sitios que no están edificadas, hay que reformarla, pues no es justo ni razonable que porque el propietario de un solar no quiera construir en él, ni enagenarlo, por esperar á que aumente de valor sin más esfuerzo que la pasividad, los vecinos de Madrid estemos condenados á no poder andar con la comodidad á que tenemos perfectísimo derecho, y las calles á ser afrenta de la capital de España.

El Ayuntamiento de Madrid debe comprender que si el público que contribuye á las cargas del Municipio, tiene derecho á vías limpias y bien urbanizadas, no lo tiene menos á disponer de buenas aceras.

Actualmente, se da el caso extraordinario de que una calle bien pavimentada en su centro, esté convertida en lodazal en el sitio en que debiera haber una acera, y así ocurre que el público, no obstante los peligros que supone el caminar por medio del arroyo, tenga que lanzarse á éste para no ponerse hecho una verdadera lástima, metiéndose en el barro existente en el sitio destinado para los peatones.

Y si esto que decimos ocurre en las calles céntricas de Madrid, figúrese el lector lo que pasará en las del ensanche, donde aún hay una inmensidad de solares sin edificar, y donde la pavimentación del centro de las vías se encuentra tan descuidada por parte de nuestro Ayuntamiento.

Esto que casi parece un problema de imposible solución, la tendría fácilmente si nuestros municipios acordaran que todo propietario de un solar que no edificase en el término de un año, á contar desde la fecha en que se tomase el acuerdo, viniese obligado á colocar por su cuenta la cinta de piedra que debe haber en todas las calles, para que el público pueda caminar sin temor á romperse una pierna ni á llenarse de fango hasta los ojos.

Ya que el Ayuntamiento por falta de recursos no puede imitar á los de otras capitales—Barcelona entre ellas—que en el momento en que una calle se traza y se abre á la circulación, de lo primero que se preocupa su Municipio es de dotarla de aceras, árboles y alumbrado, haga siquiera lo que acabamos de proponerle, en la seguridad de que merecerá el aplauso de todos, incluso de los mismos propietarios de solares, que darán por bien empleado el pequeño sacrificio que hayan de hacer ahora á cambio del beneficio que, como todos los madrileños, experimentarán con el tiempo.

Y una vez que de las aceras nos ocupamos, no dejaremos pasar la ocasión sin hacer una pregunta al señor alcalde.

¿Quiere decirnos su excelencia por qué los barrenderos y mangueros de la Villa no barren ni riegan más aceras que aquellas en que el dueño de algún establecimiento les gratifica su trabajo con una propina?

¿Es que los mangueros y los profesionales de la escoba no tienen obligación de limpiar más que el centro de las vías? Nos-

otros entendemos que el que va á pie tiene mucho más derecho á caminar por sitio limpio que el que discurre en automóvil ó carruaje de lujo ó de alquiler, y como así lo entendemos, esperamos que el señor alcalde recomiende á los jefes del servicio de limpieza que se preocupen algo más de lo que dejamos expuesto.

También es necesario que el señor alcalde llame la atención de la Compañía del Gas sobre el abuso que ésta viene cometiendo dejando á obscuras la mayoría de las calles.

En el barrio de Salamanca, sobre todo, la falta de luz que se nota por las noches, es tan grande que los vecinos están verdaderamente admirados de que no se cometan atracos y todo género de fechorías, pues la Compañía del Gas, en su afán de economías, pone de su parte cuanto puede para favorecer y beneficiar á la gente maleante.

EL DETECTIVE ROS KOFF

El aeroplano en la guerra y cuestiones orgánicas del poder judicial

El comandante de Estado Mayor D. Alfonso Bayo, actualmente jefe del Aerodromo de Cuatro Vientos y piloto aviador, ha publicado un interesantísimo folleto con el título que encabeza estas líneas.

El autor, modestamente manifiesta en una advertencia preliminar que su objeto es solamente exponer las cuestiones más interesantes de la aviación militar para que los interesados en ellas, bien por los cargos que desempeñan ó por sus conocimientos y aficiones, desarrollen y difundan estos temas que hoy más que nunca son de vital interés para nuestra Patria; pero, en realidad, el folleto es un compendio de doctrina en el que con estilo conciso, claro y sencillo, se exponen y resuelven los más salientes problemas de aviación y organización de ella en nuestro Ejército.

El comandante Bayo ha realizado una obra importantísima con la publicación de este folleto, porque aquí donde la bibliografía referente á este nuevo ramo del saber es tan escasa, era necesario despertar el interés y estimular las plumas de los que sienten afición á esta clase de estudios, y esto seguramente lo conseguirá el folleto del jefe del Aerodromo de Cuatro Vientos, verdadera condensación de materias que más tarde explorarán nuestros hombres de ciencia aviatoria y militar, así como es de esperar que el autor de este trabajo, habiendo realizado lo más difícil, que es concretar en tan poco espacio cuanto aprendió en los libros y en su larga práctica de aviador, seguirá laborando y enriquecerá con nuevas publicaciones la bibliografía española de aviación militar.

Psicología de la guerra

La unidad de acción

Los que tomando en cuenta solamente la superioridad numérica y económica predijeron el aniquilamiento inmediato de los imperios centrales y siguen creyendo en su derrota, están apurando la copa de las sorpresas desagradables.

El empuje heroico de los ejércitos de Francia y Rusia, al que se unió el de las excelentes, aunque reducidas tropas británicas y el de los pequeños efectivos disponibles en Bélgica, Serbia y Montenegro, no fué bastante para vencer á un enemigo que en todas partes lograba reunir elementos para la resistencia.

No varió el cuadro, de un modo sensible, la entrada de Italia en la campaña; y ahora vemos que la ayuda de los rumanos, con tantos afanes buscada, tampoco inclina la

balanza de los sucesos, como era lógico esperar, por haber llegado á destiempo.

Un recuento de los hombres disponibles en ambos bandos beligerantes nos demuestra que las ocho naciones que combaten en Europa contra Alemania, Austria, Bulgaria y Turquía—no englobamos Portugal ni el Japón—, duplican con exceso las fuerzas que las cuatro últimas han podido movilizar, aun aceptando las cifras que más las favorecen.

En opinión de von Bernhardi, y citamos un tratadista alemán para no ser sospechosos, el máximo esfuerzo de un país puede llegar á poner en pie de guerra la décima parte de su población total. Según eso, Alemania dispone de seis millones de soldados; Austria, de cinco; Turquía, de dos, y Bulgaria de 500.000; ó sea trece millones y medio de combatientes.

En el otro grupo, Rusia alcanza una potencialidad militar de 17 millones; Francia, de cuatro; Inglaterra puede llegar á cinco, sin contar los 367 millones de habitantes de sus colonias; Italia pasa de tres; Bélgica y Rumania disponen de 700.000 y Serbia de un cuarto de millón, lo que suma unos 30 millones haciendo uso de iguales módulos para la apreciación.

Ya sabemos que el imperio moscovita no ha llegado, ni con mucho á la cantidad mencionada, por sus deficiencias orgánicas, estando casi anulados los efectivos belgas y serbios; pero, en cambio, la Gran Bretaña y Francia han dispuesto de numerosos contingentes coloniales que compensan esas reducciones.

Si á esto se une el dominio del mar y la facultad de traer recursos de mundo entero la superioridad resulta abrumadora, no pudiendo ponerse en duda el triunfo de la «Décuple Entente».

Si esa victoria no ha sido ya obtenida, y aún parece improbable á los que juzgan los sucesos con criterio imparcial y estiman la situación militar establecida por aquéllos en su verdadero valor, se debe únicamente á que los aliados no han conseguido unir sus esfuerzos, mientras que sus adversarios operan siempre con una armonía perfecta.

Ensayemos un breve recuerdo de lo pasado para demostrar dicha tesis.

Comienza la campaña por una brusca invasión de Bélgica, en la que fué empleada casi la totalidad de las tropas alemanas disponibles. Débiles efectivos quedaron solamente en la frontera rusa, confiándose á los austriacos la misión de contener el primer empuje de los soldados del Zar.

Las divisiones del Rey Alberto acuden bravamente á parar el golpe, batiéndose con admirable espíritu ante fuerzas diez veces superiores. Inglaterra no manda allí su ejército de tierra que no baja de 120.000 hombres, porque vacila en desgarnecer su casa; Joffre ha efectuado un despliegue con vistas á Alsacia y Lorena, objetivo del ensueño francés, y tampoco le es posible acudir á tiempo en auxilio del pequeño reino. Este es fácilmente derrotado, y las unidades británicas y francesas se ven envueltas en el desastre conforme van llegando al teatro de los combates, en cantidad insuficiente para cambiar el aspecto de las ventajas obtenidas por el enemigo.

El generalísimo de la República ordena el retroceso, después de perder varias acciones, y el invasor penetra en Francia como una tromba tocando los límites del campo atrincherado de París y sin verse contenido hasta la línea del Marne.

De otro modo hubieran marchado las cosas si el ejército francés hubiese estado en el sitio del peligro y si el Gobierno de Londres transporta rápidamente á Bélgica sus divisiones del campo de Aldershot. Esto

nadie lo pone en duda; el ejército de la minúscula monarquía flamenca fué sacrificado al egoísmo britano y al espejuelo de las reivindicaciones francesas.

Síntoma primero y fatal de la ya denunciada carencia de unidad de mando y de acción.

El reverso de esta medalla se nos ofrece acto seguido. Los alemanes pierden la batalla del Marne, ven amenazado su flanco derecho por el genial movimiento que dispone Gallieni y ejecuta el Cuerpo de Manoury; pero no se aferran al terreno conquistado, como pudieran hacerlo.

Rusia había lanzado sus falanjes, y era necesario acudir en socorro de los austriacos. Sin vacilar, son llevadas á Oriente a mitad de las unidades que estaban en Francia, ejecutándose la retirada hacia el Norte, sobre posiciones preparadas de antemano. El peligro inicial de la apisonadora cosaca estaba conjurado al poco tiempo.

Se expuso el Estado Mayor germánico á una derrota en el suelo francés, más olvidó toda mira particular ante el riesgo común, que era también el suyo.

Y cuando, meses después, los rusos con efectivos enormes, repiten su tentativa, Alemania sabe encontrar el modo de liberar Galitzia y obtiene la serie de victorias que llevan sus banderas hasta el Duna, hasta los pantanos del Pripiet y hasta el confín de Besarabia, mientras los franco-ingleses permiten, con su pasividad en Occidente, que baste un millón escaso de tudescos para conservar las líneas que ellos debieron atacar á toda costa en aquel preciso momento.

Segunda é inapelable prueba de nuestra afirmación.

Más tarde, von Mackensen ataca á los serbios con formidables elementos, y se deja solitos á los infelices súbditos del Rey Pedro, que pierden su suelo en un mes escaso.

El ferrocarril de Viena á Constantinopla abre el camino de Asia á los Imperios del Centro, y los poderosos ejércitos de Rusia, Francia é Inglaterra no son capaces de evitarlo.

Y para no alargar mucho este relato, añadiremos finalmente que al entrar Rumanía en la contienda desprecia el ideal de conjunto, que es la reconquista del citado ferrocarril, y se mete por Transilvania, dando tiempo á que sus adversarios acudan: primero, al sitio del verdadero riesgo (von Mackensen por la Dobrudja), y después á derrotarla, como lo está haciendo Falkenhayn, por no tener concentradas sus tropas.

Así ha venido á resultar su ayuda un motivo serio de preocupación para los directores de la «Múltiple», que no hallan medio de llegar á los puntos que amenazan los dos generales del kaiser, aunque tienen para ello fuerzas sobradas.

◇

Bastan los hechos mencionados, aunque podríamos citar algunos más, para que no ofrezca duda la causa de los sucesivos fracasos que han sufrido los aliados desde el principio de la guerra. Esa unidad de frente, que tanto preconizan los escritos de sus técnicos, no parece por ningún lado ni puede lograrse más que por un cambio absoluto de procedimientos.

Si esa evolución salvadora no se lleva á cabo, alemanes, austriacos, turcos y búlgaros seguirán realizando el milagro de ser siempre superiores en el lugar del choque, cuando distan mucho de serlo en ningún teatro de operaciones.

Y como el valor personal es semejante en todos los pueblos, y los elementos de material ya se van igualando mucho en los dos bandos, resta sólo ajustarse al principio elemental de disponer las fuerzas con acierto.

Este problema no ha variado mucho en el transcurso de los años, pues si bien las comunicaciones son más fáciles y numerosas, en cambio, los efectivos y las cantidades de objetos que es preciso transportar complican aquél en una forma que neutraliza los progresos obtenidos y los que pueden venir después.

JOSÉ HEVIA

El trabajo de ser político

VERDADERA compasión inspiran actualmente los políticos, porque bien puede asegurarse que no hay oficio que tenga más trabajo que el suyo. Antes, ser diputado ó director general era una ganga, y sus poseedores podían llevar hasta botines claros; pero ahora, ¡sí, sí!, no tienen tiempo ni de asearse.

—Pero, Braulio, por Dios, á ver cuándo te recortas un poco el pelo por detrás. El otro día te vieron en el teatro las de Iníquez y me dijeron luego que parecías un poeta modernista.

—Claro, si yo no tuviera que hacer nada, como su marido y padre que es empleado, pero, hijita, con este Romanones no tengo tiempo ni de rascarme, y hay veces que le pido á uno de los de la Comisión interior que me pase las uñas por el cogote.

—¡Uf! ¡Maldita política!

—¡Calla y no me entretengas, que Villanueva me espera!

Jamás dió tanto que hacer la política. El que conseguía un acta, ya podía estar tranquilo; comer, dormir y chupar caramelos, era todo el trabajo que le exigían; pero ahora no ha hecho más que levantarse, y cuando está en la segunda uña de la mano izquierda, hace irrupción en su tocador uno de los secretarios del Cuerpo.

—Pronto, Iníquez, échese á la calle.

—¿Qué pasa? ¿Se han sublevado los drogaderos? ¿Se ha bajado de su pedestal Colón?

—Sucede que el día se presenta de cuidado.

—Frío, ¿eh? Pues me vuelvo á la cama.

Y como hace ademán de ejecutar lo que dice, el otro se precipita sobre él y sujetándole por el pijama le dice:—¡Insensato! Lo que sucede es que puede que se presente mal la situación para el Gobierno y tenemos que tomar nuestras medidas.

Poco después, Iníquez está vestido y se despide de la familia.

—No tardes para almorzar. Ya sabes que viene el tío Cirilo y no le gusta esperar.

—¡Para tíos Cirilos estamos! No sé si almorzaré, si cenaré ó si estaré vivo esta noche.

—¡Por Dios!

—¡Abur!

Los dos diputados se echan á la calle y corren en busca de sus compañeros, coincidiendo todos en que la situación es grave.

¡Qué tremenda tarea sobre sus hombros se han echado estos padres de la Patria! Hay que verles encerrados toda la tarde en el Congreso, saliendo de él á las horas en que los demás mortales van al teatro, amenazados siempre con sesión matutina ó con sesión permanente y sin poder desatender un solo momento el cumplimiento de sus obligaciones.

¡Así están los pasillos y el salón de conferencias del Congreso!

No hace muchas tardes, en uno de los instantes de mayor solemnidad de la sesión, se acercó un ujier á D. Homobono Pérez y le anunció una visita.

—Sepa usía que ese hombre no me gusta.

—¿Es muy feo?

—Me parece sospechoso. Trae un bulto debajo del brazo.

—Será un golondrino.

—Es un bulto de ropa.

—¡No diga usted más! ¡Es mi sastre!

Don Homobono se precipita fuera del salón de sesiones y llega hasta un rincón del salón de conferencias, donde le espera el oficial de la sastrería.

—A ver, Suárez, pruébeme en un momento la ropa. ¿Trae pantalones?

—No, señor.



D. JUAN SANJUAN PERPIÑA
Soldado de cuota de Ingenieros, que poseyendo título académico, ha sido nombrado por Real Orden oficial de la Reserva Gratuita



Melilla.—Comisionados de la Exposición permanente de productos españoles, repartiendo á los indígenas semillas y prospectos de enseñanzas agrícolas
Fot. Lázaro



D. JOAQUÍN MALUQUER
Soldado de cuota de Ingenieros, que poseyendo título académico, ha sido nombrado por Real Orden oficial de la Reserva Gratuita

—Menos mal, porque mi dignidad parlamentaria no me permitiría quedarme en paños menores aquí. Venga la levita.

Allí, en aquel rincón, don Homobono se queda en mangas de camisa y mete los brazos en una prenda sin terminar. De pronto, suenan los timbres de un modo estrepitoso.

—¡Cielos! Votación nominal.

Don Homobono se escapa de los brazos del sastre y se precipita en el salón de sesiones, dando lugar á que un ministro le dirija una mirada severa y agregue:

—¡Hombre, Sr. Pérez, no me parece muy correcta su actitud de usted.

—¡Caramba, señor ministro, es que no tengo tiempo ni de probarme la ropa!

—Lo primero es la representación que usted ostenta.

—Pues por eso. Con permiso, que ahora me toca: «Pérez, sí».

Dicho esto, vuelve á ponerse al habla con el dependiente de la sastrería, diciéndole:

—Me parece que de aquí me tira esto un poco. No sabe usted lo que da que hacer el cargo que ocupo.

Esta es la tarea á que están entregados actualmente los políticos. No tienen día ni hora suyos, siempre pendientes de las decisiones y de los planes del Gobierno.

Verdaderamente son dignos de compasión. ¡Con lo tranquilos que estarían no siendo nada!

A. R. BONNAT

Almanaque Bailly-Baillière para 1917

Se ha puesto á la venta en todas las librerías, el popular y acreditado **Almanaque Bailly-Baillière** para 1917.

Como todos los años, contiene multitud de artículos prácticos y curiosos que abarcan todos los ramos del saber humano.

Contiene la historia del año (político, artístico, científico, literario, taurino, etc.)

El **Almanaque Bailly-Baillière** para 1917, obsequia á sus compradores con una participación gratuita, en el número 6.607 del sorteo de la Lotería de Navidad y á más con 1.000 décimos de la Lotería de tres pesetas cada uno.

Al precio de 1,50 en rústica, 2 pesetas en cartón y 3 en piel; está á la venta en todas las librerías y en la Casa editorial Bailly-Baillière, Núñez de Balboa, 21 y Plaza de Santa Ana, 11, Madrid.

En provincias, 50 céntimos más por gastos de franqueo y certificado.

Si toséis: tomad JARABE ORIVE

Enjuagarse á diario con **Licor del Polo**, es llevar á los mil repliegues y rincones de la boca la perfumada sabia antiséptica y medicinal del más rico de los dentífricos.

La Pasta dentífrica Orive es el complemento del **Licor del Polo**. Tubo: una peseta.

Fricción Colonia Orive evita catarros

PALMIL-JIMENEZ

ACEITE RICINO DULCE,
FLÚIDO Y AROMÁTICO

Si sufres del estómago en mal hora,
No dudes: Manzanilla "Espigadora".
Bote, 2 pts.; botecito, 0,25, en farmacias y coloniales



EL BIEN SOCIAL

REALIZADO CON EL DESCUBRIMIENTO DEL COMPUESTO ARSENICAL ES INESTIMABLE. LA DEGENERACIÓN ACTUAL DE LAS RAZAS SE DEBE A LA AVARIOSIS.



ESCUELA DE MECANICOS Y ELECTRICISTAS

La más importante y económica. Enseñanza teórico-práctica por correspondencia

En un año, muy poco gasto y sin dejar sus ocupaciones y residencia, se puede ser buen Perito-instalador mecánico, Perito-instalador electricista ó Perito-instalador mecánico-electricista y obtener el título. Pedir informes al ingeniero director, Floridablanca, núm. 119. — BARCELONA



TACONES DE GOMA Redondos y fijos. Pida usted hoy precios y clases á la Manufactura de Goma de E. Codina. Unión, 8, Palma de Mallorca (ESPAÑA)

Mundo Gráfico

PRECIOS DE SUBSCRIPCIÓN

Madrid y Provincias:

Año..... 10 pesetas
Semestre.. 6

Extranjero:

Año..... 15 pesetas
Semestre.. 8

NOTA. Los pagos han de hacerse por anticipado en cheque, libranza del Giro mutuo, Giro Postal, sellos de correo, ú otro medio de fácil cobro y dirigidos al señor administrador de MUNDO GRÁFICO. Apartado 571, ó á don Angel San Martín, Puerta del Sol 6, Librería.

La fiesta nacional
es la fiesta taurina.
Triunfo nacional
es el ELIXIR POLARINA.

PEDID AMONTILLADO "POLO"
FRANCISCO DE CALA
JEREZ Y CONACS

EN MADRID: FELIX MARTIN CARDENAL C. ING.
ROS. 25 JULIAN SECO MARTINEZ
LOS HEROS. 87 RAMIRO ALONSO JUAND. AUSTO.
A 18 BIENVENIDO TAPIA ESPIRITU SANTO.
ANACLETO CASARES MARQUES DE URQUIJO
19 MARIANO GUILLERA GOYA 29

ALMANAQUE AMOR PARA 1917 VII AÑO DE SU PUBLICACIÓN

PRECIO:
UNA PESETA

El almanaque AMOR es el almanaque alegre de mayor circulación de España.

En la edición de este año se ha hecho

un derroche de buen gusto y espléndidez, encargándose originales á los mejores dibujantes. :: En la parte literaria publica una novelita de Joaquín Belda, y otra de Guy de Maupassant.

El almanaque AMOR publica también ocho láminas en trícromía, hechas exprofeso para este almanaque.

De venta en todas las librerías, centros de suscripciones y kioscos de España y América.

Remitiendo 1,25 ptas. en sellos de franqueo de España, ó en forma de fácil cobro, se enviará franco de portes y certificado, dirigiéndose á la Administración, Casa editorial de B. Bauzá, Aribau, 175, Barcelona



El regalo para él.

EL regalo de USTED. Tiene que ser algo de buen gusto, no solamente caro, sino práctico y de continuo uso. Cómprele un Aparato de Afeitar "Gillette." Lo mejor en su género. Reputado en el mundo como lo más cómodo para afeitarse, y ya sabe Usted la frecuencia con que tiene que hacerlo.

Aparato de Afeitar patentado. Estuches normales "Gillette," desde 25 pts. en adelante; Hojas, 5,50 y 2,75 pts. el paquete. De venta en todas partes. De venta en casa de Eduardo Schilling, Calle de Fernando VII, 23, Barcelona, España, Apartado de Correos No. 233.

Gillette Safety Razor, Ltd., Londres (Inglaterra); Gillette Safety Razor, Soc. An., 17bis, rue La Boétie, París. También en Boston, Montreal, etc.



SIEMPRE NOVEDADES
PRECIOS SIN COMPETENCIA



Fábrica de Relojes de **CARLOS COPPEL**
Fuencarral, 27, MADRID

Relojes de pared
Relojes de sobremesa
Relojes de antesala
De todos estilos.
De todas clases.
De todos precios.

Certificado de garantía con cada reloj.
Venta al por mayor y menor



A LOS CAZADORES

Escopetas garantizadas a toda prueba para pólvoras sin humo. Catálogos gratis, pídanse al fabricante

Joaquín Fernández. - EIBAR



LA BELLEZA
por LA HIGIENE

¿ARRUGAS? ¿ROJECES? ¿CUTIS ASPERO?
Desaparecen desde las primeras aplicaciones con el AGUA MARAVILLOSA "SOJAIL"
Venta en perfumerías. Depositarios: Pérez Martín y Comp. y Martín y Durán.

SAN ANTONIO

FÁBRICA DE HARINAS

Con magnífica maquinaria moderna y producción diaria de 12.000 kilos

SE VENDE

Dirigirse a
Doña Dolores Ron
Viuda de Bríales
MÁLAGA

Lea usted los domingos

La Esfera

Gran revista mundial

ARSINUCLÉOL BASCUÑANA



PODEROSO TÓNICO-RECONSTITUYENTE

CURA: ANEMIA-COLOROSIS-RAQUITISMO
DEBILIDAD GENERAL
TUBERCULOSIS

LAS INYECCIONES, SON INDOLORAS
EL ELIXIR, DE SABOR MUY AGRADABLE



De venta en TODAS las Farmacias

LABORATORIO BASCUÑANA
- SACRAMENTO 36-CADIZ -

Prestigioso, elegante, rico y robusto, este aparato da bien el sentimiento de la cosa verdadera y definitiva. Verlo es un placer y oírlo una delicia.

Grandioso éxito Maravilla definitiva

Magistral en su belleza, eterno, no se desarregla, y aplasta todo lo que existe en el mundo en el dominio fonográfico.

UN PATHEFONO EN CADA FAMILIA

Con discos dobles PATHE, de 27 y 29 cm. de diámetro

LOS MENOS CAROS Y LOS MEJORES DEL MUNDO

Ventajas que ofrecen nuestros discos dobles «PATHE»: 1.^a Repertorio extenso con los mejores artistas, Orquestas y Bandas del Universo. 2.^a Precios incomparables. 3.^a La mejor sonoridad que se puede obtener en discos, gracias á nuestro sistema de diafragma de zafiro «PATHE» patentado. 4.^a Que nuestros discos no se gastan con el zafiro redondo que se desliza suavemente por los surcos, mientras que el diafragma de aguja, con su punta tan afilada, va comiendo el disco muy pronto

¡Se acabó el inconveniente de las agujas, con el diafragma PATHE, de zafiro perpetuo!

CINCUENTA PIEZAS ESCOGIDAS y este PATHEFONO

que constituyen un magnífico mueble sin bocina y una serie de arte de 50 piezas, escogidas de nuestro Catálogo de discos, sobre 20 discos dobles de 27 centímetros de diámetro, y 5 discos dobles de 29 centímetros de diámetro, inmejorables y perpetuos

Ptas. 8,50 al mes
á todos y á todas partes

Facultad de devolución dentro de los ocho días, caso de no convenir

Una máquina parlante en cada familia. Nada de bocina, que estorba, incomoda y molesta, pues la caja de resonancia, sin quitar fuerza ni vigor en la intensidad de los sonidos, da una realidad de expresión desconocida hasta la fecha. El aparato que menos sitio ocupa. Ya no más ruidos de máquinas ó roces. Ya no más que la voz, el canto y la música, proporcionados con una realidad prodigiosa.

Siempre á la cabeza del movimiento fonográfico, llevando el tren en la carrera vertiginosa hacia las eternas perfecciones, llegando por fin á alcanzar lo deseado y dejando tras de ella sus competidores é imitadores, la Casa S. Loinaz ofrece hoy

La estupenda colección de 50 piezas
y un lujoso y soberbio aparato
que es el más maravilloso construido hasta nuestros días.



DESCRIPCION DEL APARATO

Aparato con bocina interior, persiana moderna, barnizado á muñeca, color caoba, con máquina de una fuerza suficiente para más de un disco.—Plato de 25 centímetros de diámetro recubierto de paño.—Brazo acústico niquelado de primera calidad.—Diafragma original «Pathe» de zafiro perpetuo.—Regulador de velocidad á tornillo.—Dimensiones: 38 por 38 y por 21 centímetros.

Vendemos con toda confianza
Al contado 15% de descuento

25 MESES DE CREDITO

La voz de los actores y el sonido de los instrumentos es reproducido matemáticamente sin el menor ruido mecánico, se oyen las expresiones más sutiles del canto y la emoción del artista se comunica con el auditor.

El milagro aparece grandioso!
¡Los tiempos han llegado!

Y es la vida, el arte, en una palabra, en su suprema belleza.

Garantizamos nuestros precios, más del 30 por 100 menos caros que al contado, y ofrecemos á cada uno

25 MESES DE CREDITO

es decir, que enviamos inmediatamente el aparato y la colección de 50 piezas sobre discos dobles de 27 y 29 centímetros de diámetro, todo muy completo, sin que el comprador tenga que pagar más que

Ptas. 8,50 al mes
hasta completo pago del precio total de pesetas 212,50.

Pídanse los catálogos especiales según gustos, de aparatos fotográficos, bicicletas, gemelos prismáticos, motocicletas, relojes de oro de 18 quilates, escopetas de caza, pistolas automáticas. Todo de marcas acreditadas, en mejores precios, condiciones y calidad que cualquier competidor. Prueba de ello que todo se nos puede devolver dentro de los ocho días, en el caso de no convenir.

Pídanse mencionando esta Revista, á la Casa

S. LOINAZ Y C.A.-Prim, 39.-SAN SEBASTIÁN

Casa de confianza.—Establecida en 1908.—La primera en su género

- 1.^o El catálogo de máquinas parlantes, donde se encontrarán otros modelos de más lujo, caso de que éste no guste.
- 2.^o El catálogo de discos.
- 3.^o Las condiciones de compra.

LAS REFORMAS DE HACIENDA Y "LA AGRÍCOLA ESPAÑOLA"



EXCMO. SR. D. DIEGO MORO CERDA

Marqués de San Mori, Presidente del Consejo de Administración de la importante Sociedad "La Agrícola Española"



D. CARLOS ALBERT DE DESPUJOL

Director Gerente de "La Agrícola Española" y autor de la enmienda presentada al ministro de Hacienda contra el proyecto de creación del Banco Agrario

Todo lo contrario de lo que viene sucediendo en la mayor parte de las naciones cultas y progresivas, donde la acción y la industria particular se desenvuelve al amparo y siguiendo la iniciativa de sus Gobiernos, en España son sus Gobiernos quienes trazan e implantan sus reformas tributarias o de organización económica á tenor de lo que van iniciando la acción y la industria particular. Claro está que con tal procedimiento se hace difícil proteger y aun armonizar los intereses de una y otra parte, ya que todo aquello que inicia ó señala una nueva orientación económica se paraliza después y se destruye con la competencia del Estado. Eso y no otra cosa es lo que acaba de plantearse actualmente con el proyecto del ministro de Hacienda de creación del Banco Agrario. No quiere esto decir que dudemos de su necesidad y aun de la utilidad que su constitución vendría á suponer para el desenvolvimiento de la riqueza agrícola nacional; pero lo que el Estado se propone llevar ahora á cabo no es ni más ni menos que lo que vienen realizando la mayor parte de Sociedades agrícolas de Seguros y Banca, y muy particularmente una de ellas, de carácter nacional y de reciente fundación, como lo es «La Agrícola Española». Quien nos lea creará sin duda que al escribir como lo hacemos, nos mueve un interés determinado ó un afán de lucro por una propaganda que no existe; al escribir así lo hacemos con miras más altas, teniendo en cuenta únicamente la razón que abona á esa importante Sociedad, cuya acción organizada viene á constituir un punto de partida en cuanto al desarrollo de la riqueza agrícola frente á los proyectos del ministro de Hacienda. La Agrícola Española, cuya fundación data del año 1911, que está organizada y constituida por accionistas, Consejeros y capitales españoles; su organización se halla distribuida en 37 subdirecciones y 7.800 funcionarios, importando la cantidad satisfecha hasta el presente por concepto de Siniestros la respetable suma de 690.000 pesetas; á sus

acciones no cotizadas oficialmente todavía se les reconoce ya un sobreprecio al tipo en que fueron emitidas; es además la primera Sociedad anónima española que ha implantado en el reino el ramo de seguro de cosechas contra el pedrisco, beneficiando con ello grandemente al Estado al eximirle, como ha ocurrido en este año, de condonar del pago de sus contribuciones é impuestos á más de 590 ayuntamientos perjudicados, entre ellos todos los comprendidos en la zona del Jalón y Torrijos de la Cañada (Zaragoza), donde, como se recordará, la catástrofe llegó á interesar á los poderes públicos, y de cuyas pérdidas sufridas fué ella, y no el Estado, el único amparo real y positivo. Esa acción particular, representativa de un inmenso trabajo y de un mayor sacrificio, viene hoy á compensarla el Estado con la creación de su Banco Agrario, que realizará, según el proyecto, todo cuanto la expresada Sociedad ha iniciado en el campo de la economía agrícola, ya que, además de su principal misión aseguradora, ha sido también quien primero ha implantado en España para con sus asegurados la Sección de Banca, compra venta de maquinaria al contado y á plazos, comisión de compra y venta de mercancías, etc., con procedimientos hábiles que la enaltecen, así como á sus miembros directores. Ante lo expuesto nos atrevemos á preguntar: ¿no sería práctico y conveniente para el Estado suprimir, por medio de una nueva ley, el derecho de solicitud de condonación de impuestos que ejercen hoy los ayuntamientos perjudicados por el pedrisco, existiendo como existen en España Compañías organizadas para cubrir tales riesgos? ¿No se evitaría con ello el Estado no ya sólo el perjuicio de un menor ingreso, sino también el abuso que á menudo suponen las influencias de la política rural? Si esa condonación de impuestos viene á suponer al Estado un promedio anual de pérdida de dos millones de pesetas, ¿no sería preferible, por medio de una subvención proporcional, obligar á la expresada Compañía

á cubrir todos los riesgos que le fueran propuestos? Esto fuera una consecuencia práctica en la que la Hacienda debiera fijar su atención, ya que de este modo podría venir á reforzar sin detrimento de interés alguno sus ya reducidos ingresos.

La influencia decidida que la acción desarrollada por La Agrícola Española ha venido á ejercer tiene, por otra parte, una demostración elocuentísima con el solo hecho de que siendo ella la entidad de más reciente constitución de entre casi todas sus similares, ha sido quien por mediación de su consejo y de la persona de su director D. Carlos Albert de Despujol, representando á las principales sociedades agrícolas constituidas, ha presentado al ministro de Hacienda y á la Comisión nombrada para entender en lo de la creación del Banco Agrario una bien estudiada y razonada enmienda, que habrá de merecer, por su competencia, la atención y el estudio de los poderes públicos. De otra parte, el prestigio y la reconocida valía del diputado catalán D. Juan Ventosa Calvell, que la ha presentado, nos hace suponer que la referida enmienda sufrirá un proceso laborioso. El minucioso estudio que llevamos realizado de tan importante problema nacional, como lo es el que se refiere á la reconstitución agrícola en España, nos mueve bien desinteresadamente á dirigir desde estas columnas al excelentísimo marqués de San Mori, presidente del Consejo de Administración de La Agrícola Española, y á su director gerente, D. Carlos Albert de Despujol, por la valía del esfuerzo realizado, nuestras más sinceras felicitaciones.

Las empresas nacionales que, como La Agrícola Española, vienen á señalar un nuevo horizonte en el orden del progreso económico de la agricultura española, bien merecen la estimación y la cooperación de cuantos nos interesamos por la reconstitución de nuestra Hacienda y por el engrandecimiento de nuestra patria.

MIGUEL ANGEL

CRÓNICA GRÁFICA

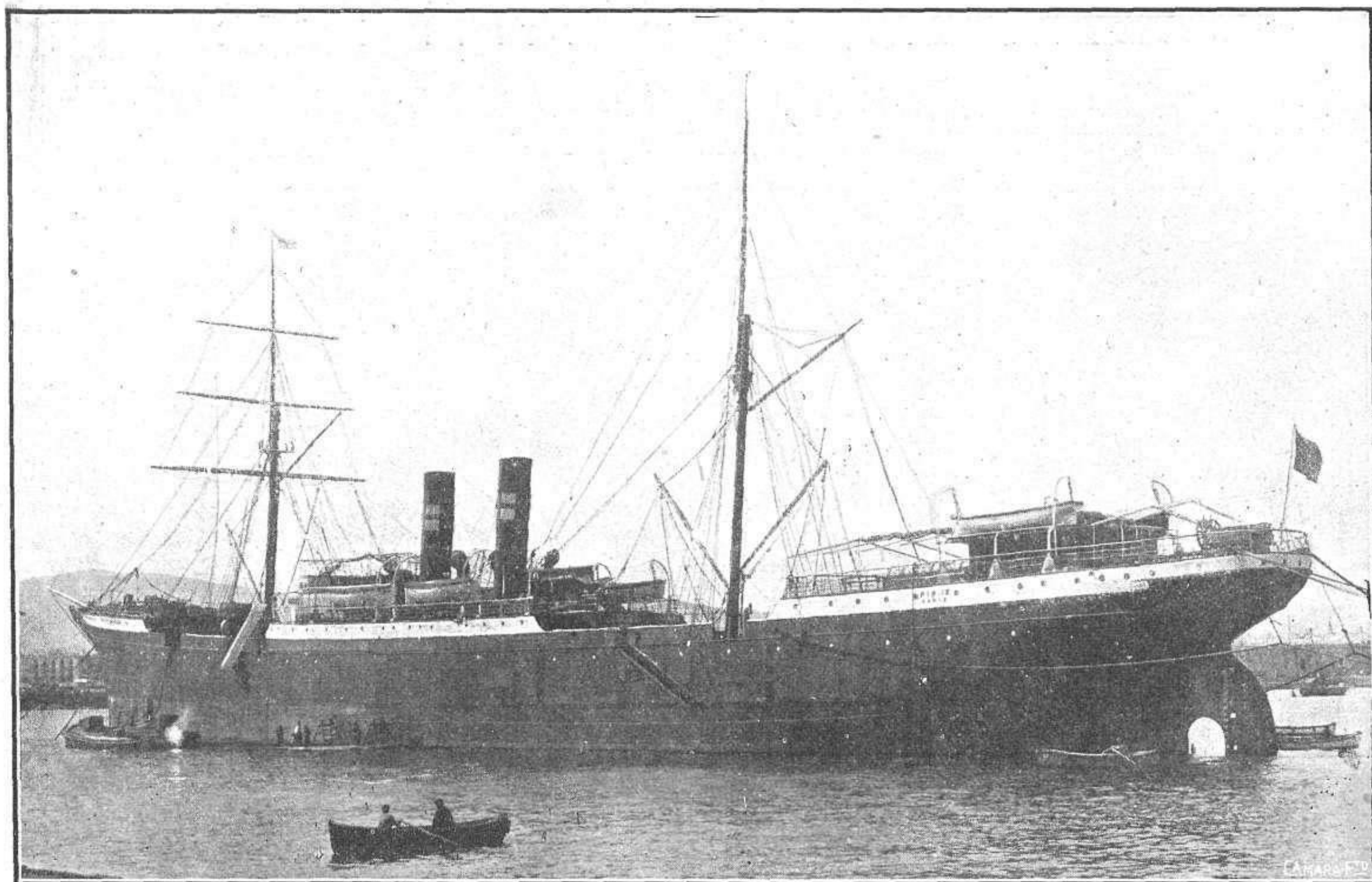
LA CIENCIA Y LA POLÍTICA



CÁMARA FOTO

D. Juan La Cierva visitando el Instituto de Medicina Legal, instalado en el Colegio de San Carlos, y que dirige el doctor Maestre

FOT. M. S.



El vapor "Pío IX", de la Compañía Pinillos, que en su viaje de los Estados Unidos á Barcelona, con cargamento de carbón, ha naufragado á 480 millas al NO. de Tenerife, á consecuencia de habersele abierto una vía de agua, habiendo ocasionado la muerte de algunos de sus tripulantes

FOT. MERLETTI

EN la azarosa vida del mar, hay que registrar un nuevo episodio trágico. El vapor «Pío IX», de la Compañía Pinillos, que navegaba desde los Estados Unidos á Barcelona cargado de carbón, se fué á pique cuando se encontraba á doscientas millas de la costa de Canarias. El «Buenos Aires» recibió en alta mar un radiograma del «Pío IX» demandando auxi-

lio, y cambió de rumbo en busca del buque que se hallaba en peligro. El «Buenos Aires» salvó quince tripulantes. Entre los tripulantes que han perecido, figuran el capitán señor Ojinaga, y el primer oficial don Salvador Jiménez. El naufragio ha producido gran consternación en Cádiz, de donde eran naturales muchos de los infelices marinos ahogados. El

«Pío IX», fué construido en Sunderland, el año 1887, y desplazaba 3.897 toneladas. En esta plana publicamos una fotografía del buque naufrago.

También publicamos en esta página algunas notas referentes á la interesante Exposición pictórica que en honor de M. Saglio se ha organizado en el saloncillo del importante diario «La Publicidad».



SRTA. MERCEDES TOMAS SALVANY

Notable artista que celebra una Exposición de cuadros al óleo en el Salón Parés



El artista francés M. Saglio en su visita á la redacción de "La Publicidad", en cuyos salones se efectuaron Exposiciones de artistas franceses, organizadas por el ilustre visitante

FOTS. BALLERL



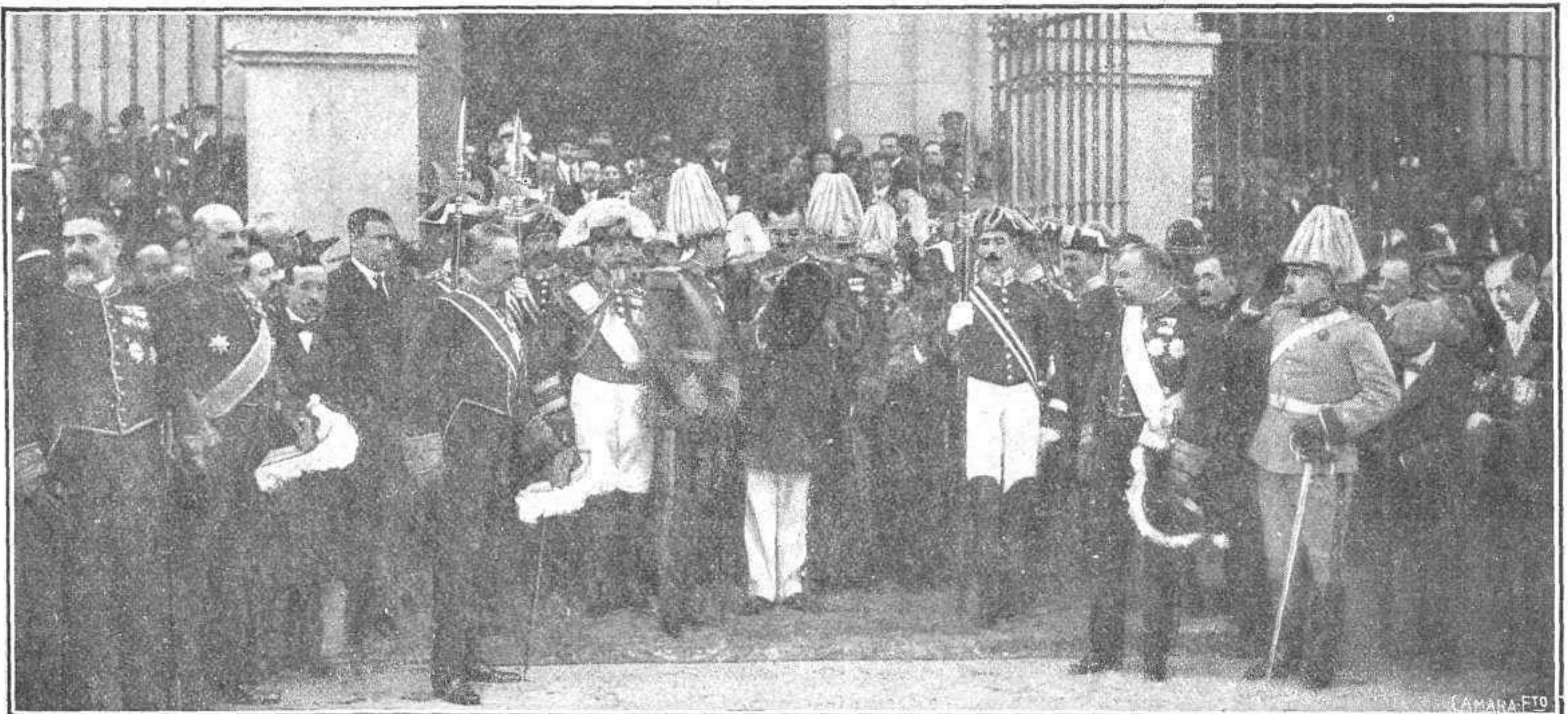
SRTA. CONSUELO TOMAS SALVANY

Notable artista que celebra una Exposición de cuadros al óleo en el Salón Parés

LOS FUNERALES POR EL EMPERADOR DE AUSTRIA



Aspecto de la plaza de San Francisco el Grande al salir del templo S. M. el Rey, el Gobierno y el cuerpo diplomático, después de celebrados los funerales por el alma del Emperador Francisco José



S. M. el Rey despidiéndose del Embajador de Austria-Hungría, al salir de los funerales celebrados en San Francisco el Grande, en sufragio del alma del Emperador Francisco José

LA FIESTA DE LA PURISIMA EN LOS CUARTELES



CON la solemnidad y entusiasmo de todos los años, se ha celebrado la fiesta de la Inmaculada Concepción, Patrona del Arma de Infantería, en todos los cuarteles de la guarnición de Madrid. Las comisiones de los regimientos que están en Africa, se unieron á otros Cuerpos para celebrar la fiesta de la Patrona, y puede decirse que la solemne fiesta proporcionó un día alegre para los Regimientos. Asimismo, los ordenanzas del Ministerio de la Guerra, celebraron también la fiesta. Los jefes y oficiales de Estado Mayor se reunieron á comer en el Centro del

Los soldados del Regimiento de León, núm. 38, celebrando la fiesta de la Patrona de la Infantería en el patio del Cuartel
FOTS. SALAZAR

Ejército y de la Armada. En esta fiesta fraternal, el general Ochando pronunció elocuentes y patrióticas frases. En diferentes templos se celebraron solemnes cultos en honor de la Purísima Concepción. En la iglesia de San José, con este motivo, se verificó la función de la Academia de Jurisprudencia. Y en la iglesia de las Calatravas, la de los caballeros de las Ordenes militares de Calatrava, Alcántara y Montesa. En la iglesia de la Almudena, la del Cuerpo jurídico militar, y por último, en la del Caballero de Gracia, la de la Cruz Roja. Las fiestas resultaron animadimas.



SRTA. CARMEN PONCE DE LEÓN
Notable dama joven de la compañía del Teatro de Lara, que está obteniendo muchos y muy merecidos aplausos

ENTRE los varios retratos que la actualidad ha agrupado en esta página, hay uno que si bien representa una satisfacción para el amor propio nacional, sugiere también ideas desconsoladoras, respecto de lo que en España nos enteramos y nos preocupamos del mérito de nuestros compatriotas, que honran y enaltecen a España en el extranjero. Nos referimos al retrato de Lucrecia Bori, excepcional artista lírica, de fama internacional, ídolo de los públicos de Nueva York, Buenos Aires, Milán, París, donde su voz privilegiada ha disputado aplausos de artistas tan famosos como Caruso, Toscanini, Amato en las óperas que con ellos cantara, insigne diva que pose a su grande éxito, era punto menos que desconocida en España, porque apenas se ha escrito de ella. Lucrecia Bori es muy joven aún, tanto, que no puede decirse que en plena juventud le ha ceñido la fama la corona de la gloria. Valenciana, y por lo tanto no hay que decir si bella, sobre todo, estando a la vista su retrato, desde muy niña sintió la verdadera vocación por el arte lírico, y según cuenta ella misma, no dejaba de cantar sino para dormir, ni en su casa paterna, ni en el colegio, ni en la calle. En Benicasim (Castellón), a donde iba a veranear, cantó en varias funciones de aficionados y aprendió luego el canto, aunque a decir verdad, sin propósito de



LUCRECIA BORI
Eminente diva española, que ha obtenido grandes triunfos en los más importantes teatros de Ópera del extranjero, y que actualmente se encuentra en Madrid



D. EMILIO BLANCO PARRONDO
Concejal del Ayuntamiento de Madrid, que está desempeñando interinamente la alcaldía con gran acierto

dedicarse al teatro. El deseo de perfeccionar las enseñanzas recibidas, la llevó con su padre a Italia, donde recibiendo un día lecciones del famoso Vidal, maestro de casi todos los grandes artistas, la oyeron cantar Emma Carelli y su marido, que era empresario, y la propusieron enseguida un contrato para el Teatro Constanzi de Roma. Debutó con gran aplauso en la Micaela de «Carmen» y desde entonces su carrera ha sido un éxito continuo. Desde Roma a Florencia, a Nápoles y enseguida al «Chatelet» de París, donde hizo aquella famosa temporada de ópera italiana que congregó a los divos de más renombre, y adonde recibió la alegría de ser llevada a petición de Puccini para estrenarle «Manon Lescaut» en compañía de Caruso. Fué su éxito tan rotundo, no obstante haberse aprendido su «particella» en ocho días, que la misma noche del estreno de «Manon», fué contratada para la «Scala» de Milán, y para el «Metropolitan» de Nueva York. De la idolatría que a los públicos inspira esta extraordinaria artista, da idea este episodio de su carrera artística. En el estreno de «El Caballero de la rosa», de Strauss, el público de la Scala se puso a silbar hallándose Lucrecia en escena, y al ver el gesto de contrariedad de la artista, comenzaron a gritar que la protesta no iba contra ella, dedicándole una ovación.



EMILIO BARTA
Tenor cómico del Teatro Reina Victoria, que está obteniendo grandes éxitos en la actual temporada FOT. ALFONSO



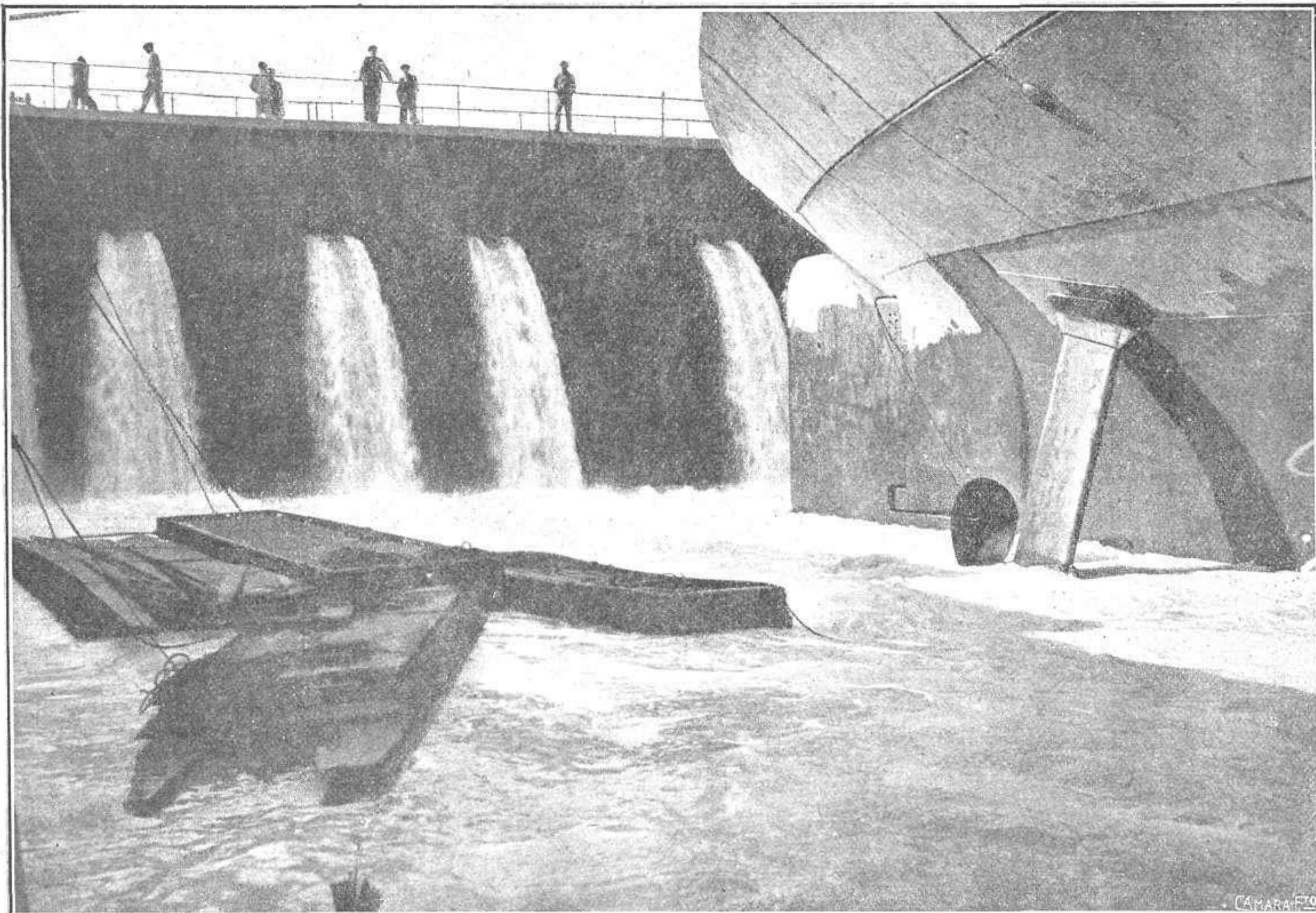
Boda de la Srta. Blanca Molins con D. Ramón de Usia y Cubas, celebrada el día 29 del pasado en la Iglesia del Sagrado Corazón

FOT. SALAZAR



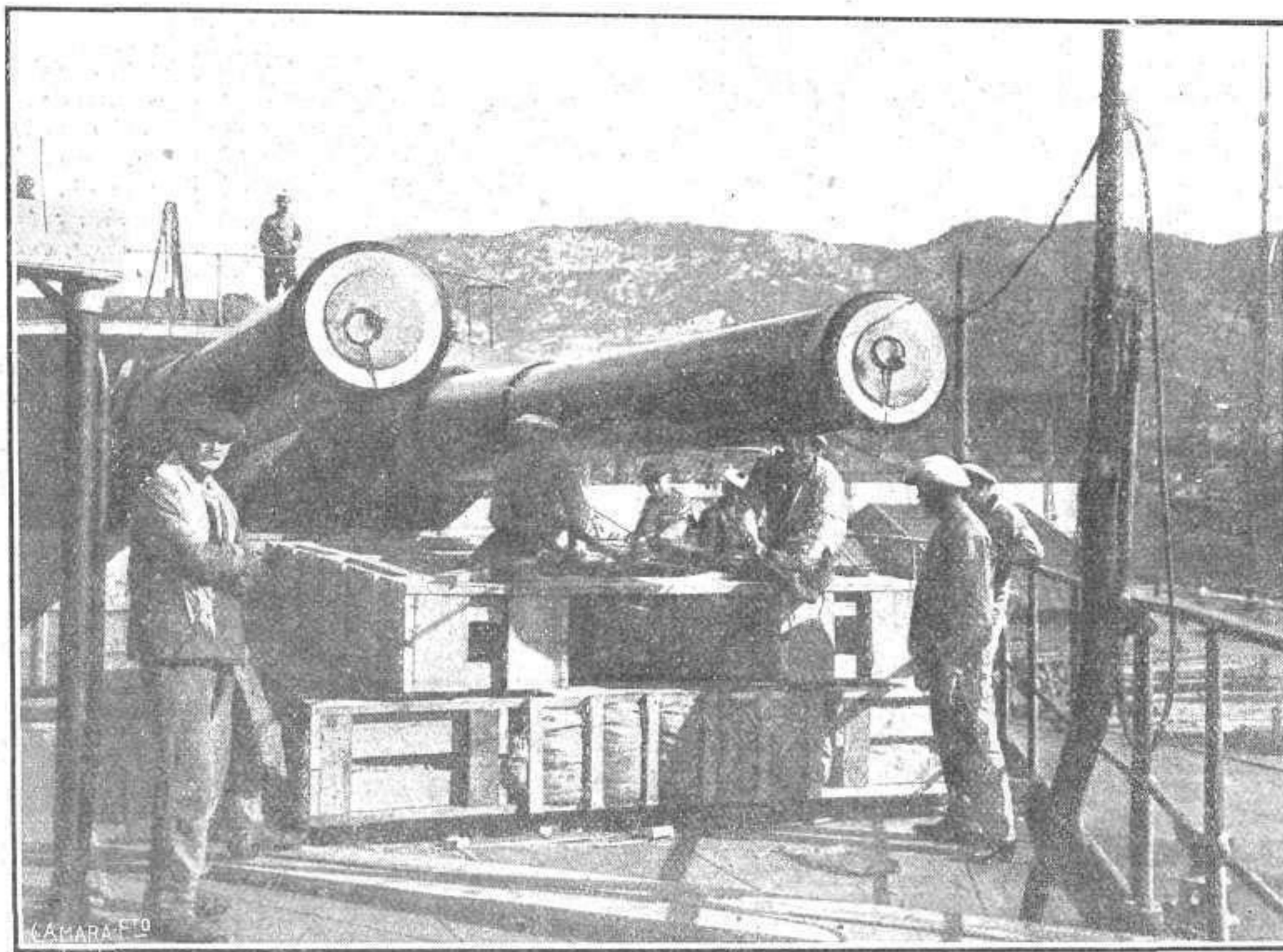
EULALIA GARCIA
Gentil bailarina española, que ha hecho una brillante campaña en el Music-Hall del Palace Hotel FOT. SEGUNDO

DE LA MARINA DE GUERRA FRANCESA



Apertura de las compuertas para llenar el dique en que se está reparando un acorazado

LA necesidad de acudir rápidamente al socorro de los naufragos en los torpedeamientos y en los siniestros provocados por las minas, ha determinado á las autoridades de marina francesa á la creación de depósitos flotantes de balsas. Estos depósitos se han instalado especialmente en los barcos transportes, que, por razón natural, son los que persiguen con mayor encarnizamiento los submarinos enemigos. La construcción de las balsas está encomendada á la marinería de los referidos barcos de guerra, que se ha distinguido en esa clase de trabajos. La pericia adquirida por los obreros es tal, que en cinco á diez minutos pueden terminar, con el material convenientemente preparado, una balsa completa y dotada de todos los elementos para el socorro de los nau-

Balsas construidas á bordo de un transporte francés para prestar servicio en los casos de torpedeamiento
FOTS. HUGELMANN

fragos durante seis ú ocho días. Cada una de dichas balsas puede dar cabida á diez hombres, con lo que se asegura el salvamento de una cifra importante de siniestrados, sustrayendo así á la muerte la mayor proporción posible de víctimas. En realidad, era una medida que se imponía, porque espanta pensar en los momentos siguientes al ataque de uno de esos buques, en los que á veces van amontonados varios millares de hombres; cuando á las severidades de la disciplina, sucede el pánico. De ahí que se hayan registrado durante la campaña, terribles hecatombes como la ocurrida en los Dardanelos. Nuestra fotografía muestra una de esas instalaciones de salvamento á bordo de un transporte francés, juntamente con otro interesante momento en un dique de Tolón.

LA CARIDAD INGLESA Y LA GUERRA



CAMARA-FOTO

Miss Violet Lovaine, una de las señoritas londinenses que han regalado su automóvil á la Cruz Roja de las tropas aliadas

FOT. TRAMPU



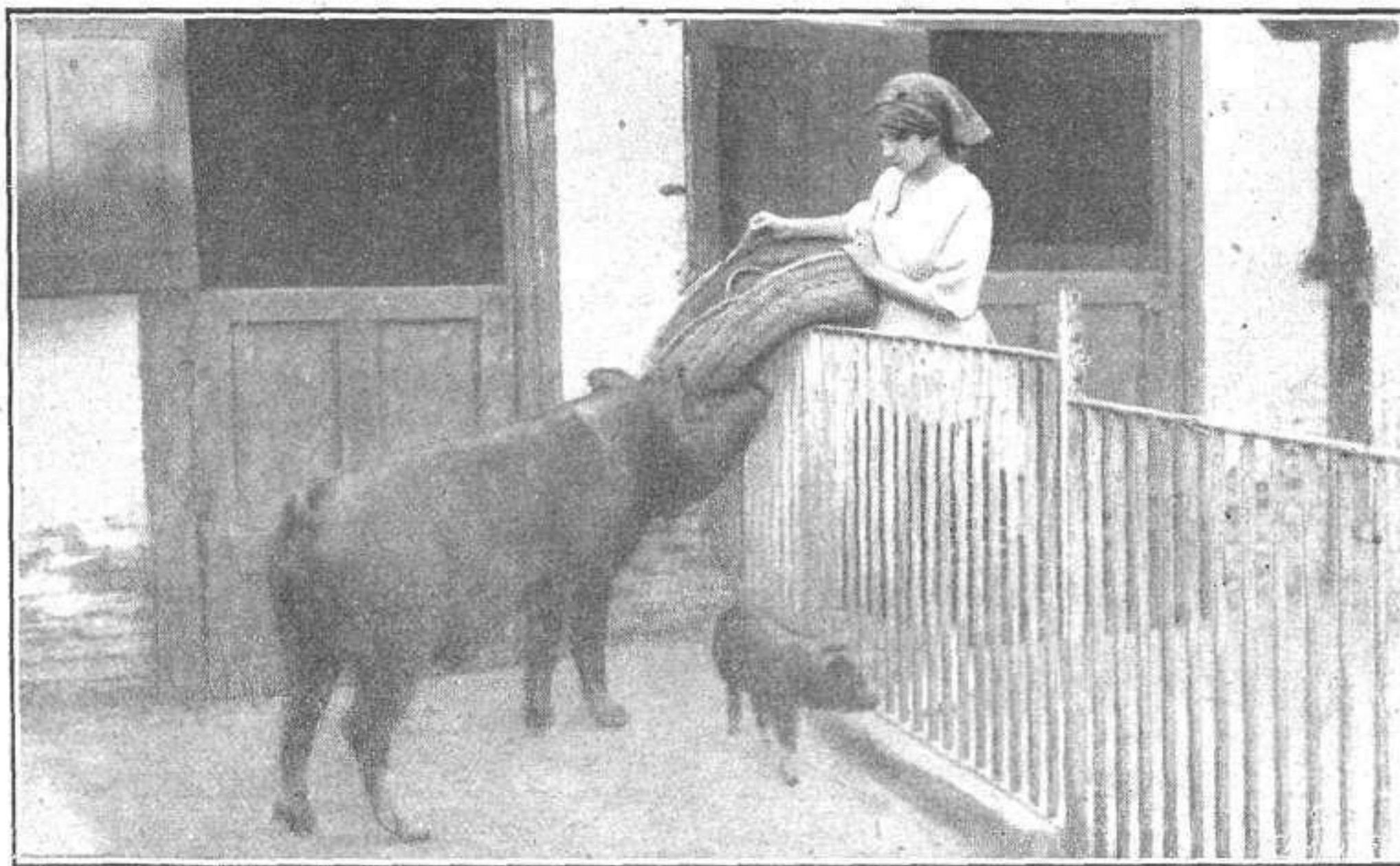
Desolado aspecto que presenta el bosque de Delville, en el frente Occidental, después de la ofensiva del Somme

LA FOTOGRAFÍA ARTÍSTICA



Los pequeños hortelanos

Si el campo ha sido siempre inagotable fuente de inspiración para artistas y escritores, no ha llegado á serlo menos abundante para la fotografía, que no en balde en su constante progreso, se ha elevado á la jerarquía de verdadero Arte para sorprender escenas de la vida, á veces triviales, pero profundamente sugeridoras y provocadoras de emoción estética, con fuerza bastante para hacer sentir ó hacer pensar. Buena prueba de lo que decimos son las adjuntas fotografías del señor Aristizabal, un notable artista del objetivo. Estas dos obras que publicamos, cuántas y distintas



Dar de comer al hambriento

FOTS. ARISTIZABAL

que sugieren, desde la poesía del idilio «Pequeños hortelanos», con su amor cándido ó inconsciente, ignorado quizás por los propios corazones donde traidor se alberga, hasta la realidad y el prosaismo de «Dar de comer al hambriento», que si es verdad que á primera vista provoca ideas de gula, respecto de los infelices paquidermos, y respecto de la humanidad que ha de devorarlos, inspira también ideas de filosofía pesimista: las de que quizás muchas veces se practique esta misma obra de misericordia, para comerse luego al menesteroso ó para evitar que se coma á alguien.

DESCUBRIMIENTO DE LOS AUTORES DEL ROBO DE CORREOS



TOMAS HERRERO
Organizador del robo



JULIAN POZAS
Autor material del robo

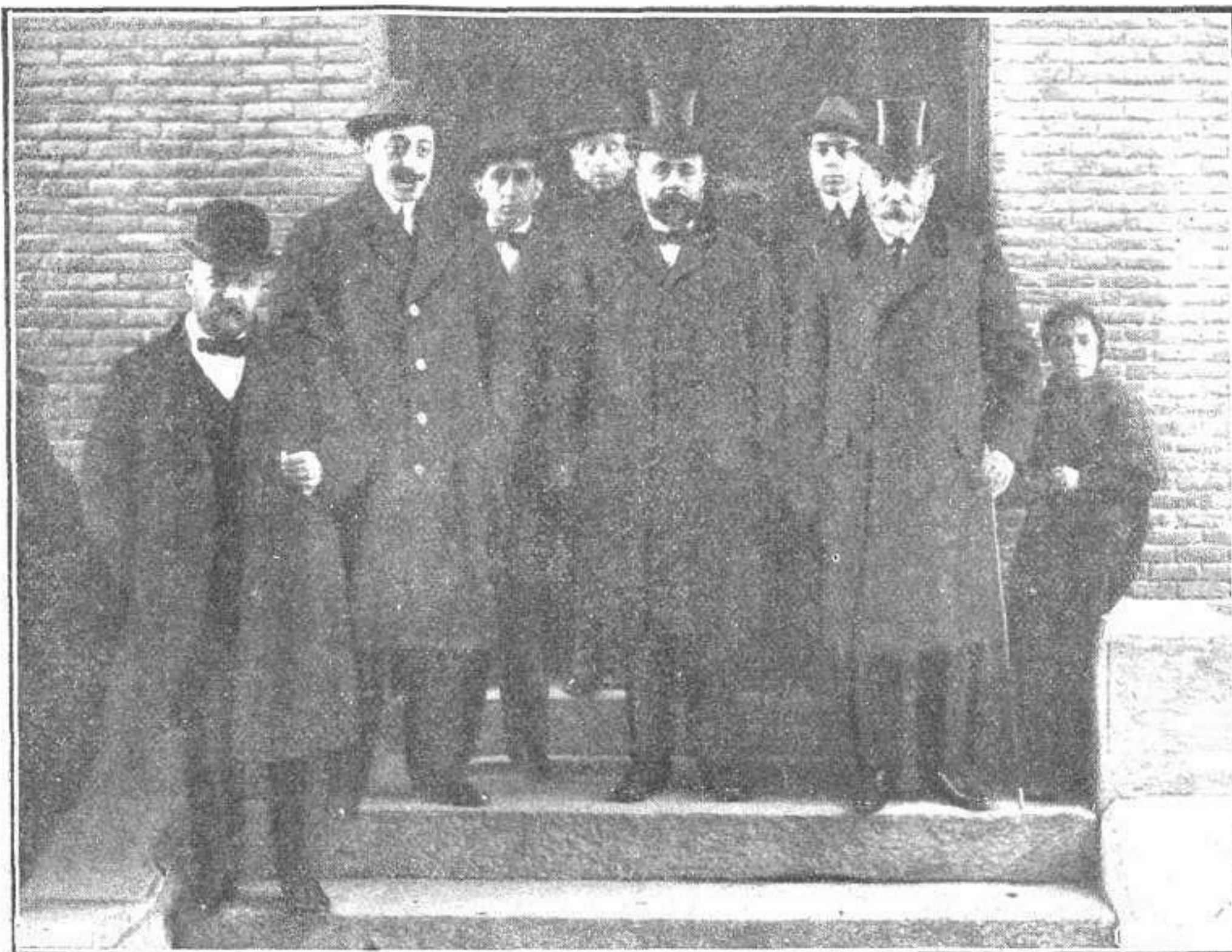


ALFREDO MUÑOZ
Cómplice del robo



BONIFACIO SAEZ
Acusado de encubridor

CUANDO ya la opinión suponía que la impunidad iba a colmar el audaz robo de la Casa de Correos—impunidad que en nuestro país, sea por la causa que sea, nadie negará que se presenta con relativa frecuencia,—la policía ha descubierto a los verdaderos autores de la atrevida estafa, y si bien es verdad que la pista ha sido descubierta por medio de un anónimo y de una delación, no es menos cierto también que la policía, con una habilidad y una rapidez dignas de elogio, cuando la casualidad ha venido a favorecer sus trabajos, ha sabido aprovecharla con suma habilidad. La casualidad es factor que interviene en todos los actos de la vida, y nadie medianamente culto desconoce que esta fuerza, cuya presencia es siempre espontánea, acompaña indefectiblemente al éxito, sea éste del orden que sea. Los presuntos autores y



El juez Sr. Robles, con el fiscal de la Audiencia y otros funcionarios judiciales, saliendo de la Cárcel, después de haber tomado declaración a los autores del robo

FOT. SALAZAR

cómplices de esta escandalosa estafa, al presente han sido todos detenidos por la policía. Y este hecho concreto, es el mejor comentario que se debe poner a la labor realizada por ella. Debido a este descubrimiento de los verdaderos autores del robo, el honorabilísimo nombre del pobre empleado Sr. Tobar, que a raíz de cometerse la estafa resultaba responsable según el reglamento, aun cuando su inculpabilidad no ofrecía dudas. Ahora ya las consecuencias del expediente administrativo que a este efecto se formó, será solventado, pues la cantidad declarada oficialmente en el pliego robado, la cual habría de serle descontada de su sueldo, no se llevará ya a efecto, toda vez que el dinero en metálico encontrado y el valor de las joyas incautadas por la Policía reintegrará al Estado de la cantidad por él mismo garantizada.



GERMAN POZAS
Acusado de encubridor



ELIAS MARCO
Presunto cómplice



JORGE PRIETO
Acusado de encubridor



VICTORIO POZAS
Acusado de encubridor



Una escena de la zarzuela "La mujer del héroe", libro de D. Gregorio Martínez Sierra, música del maestro Turina, estrenada en el Teatro de Apolo

En la presente plana se recogen varias notas de actualidad y de interés. Una de ellas se refiere al reestreno del sainete en dos actos «La mujer del héroe», libro del ilustre escritor D. Gregorio Martínez Sierra y música del maestro Turina. La obra, hábilmente refundida, está ahora avala-

rada con la partitura de uno de los músicos de más talento de los que actualmente honran al arte español. La Prensa ha tenido para «La mujer del héroe» muchos y merecidos elogios, de los cuales corresponde gran parte al joven maestro Turina.



D. BERNARDINO GALVEZ BELLIDO
Notabilísimo violoncellista que ha dado una audición en la Sala Campos, obteniendo un gran éxito
FOT. OBRADOR



Boda de la Srta. Teresa Menéndez Rocamora con D. Emilio Serrano Carmo-
na, celebrada el día 2 del actual en la Iglesia de San Sebastián
FOT. SALAZAR

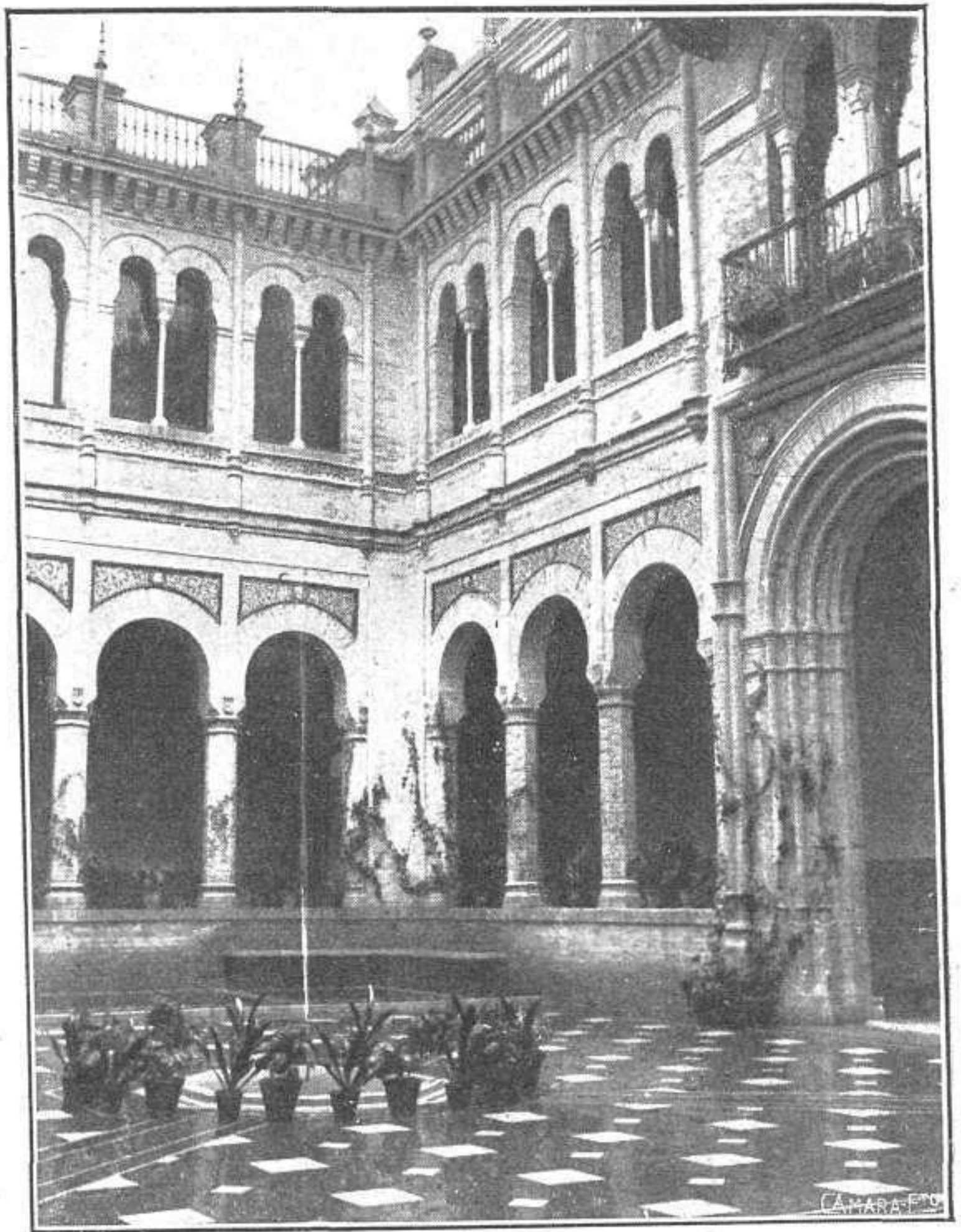


SRTA. LOPEZ HEREDIA
Notable actriz de la compañía que actúa en el Principe Alfonso y que ha obtenido un gran éxito en la comedia "El eterno Don Juan"
FOT. ALFONSO

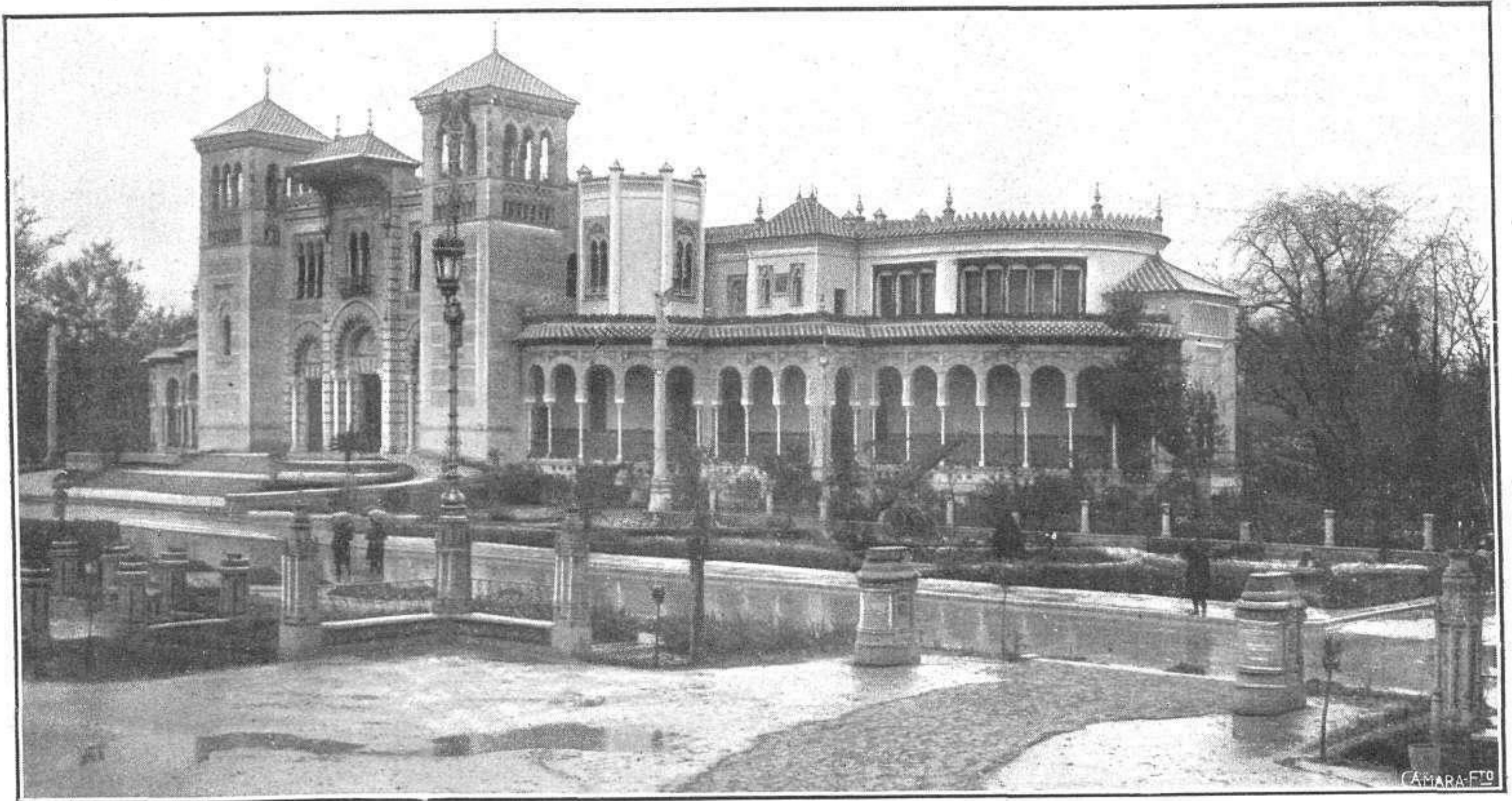
LA VISITA DEL REY A LA FUTURA EXPOSICION DE SEVILLA



S. M. el Rey con el señor conde de Urbina, presidente del Comité Ejecutivo de la Exposición Hispano-Americana, de Sevilla, el arquitecto D. Aníbal González y otras ilustres personalidades, visitando el Palacio de Arte Antiguo



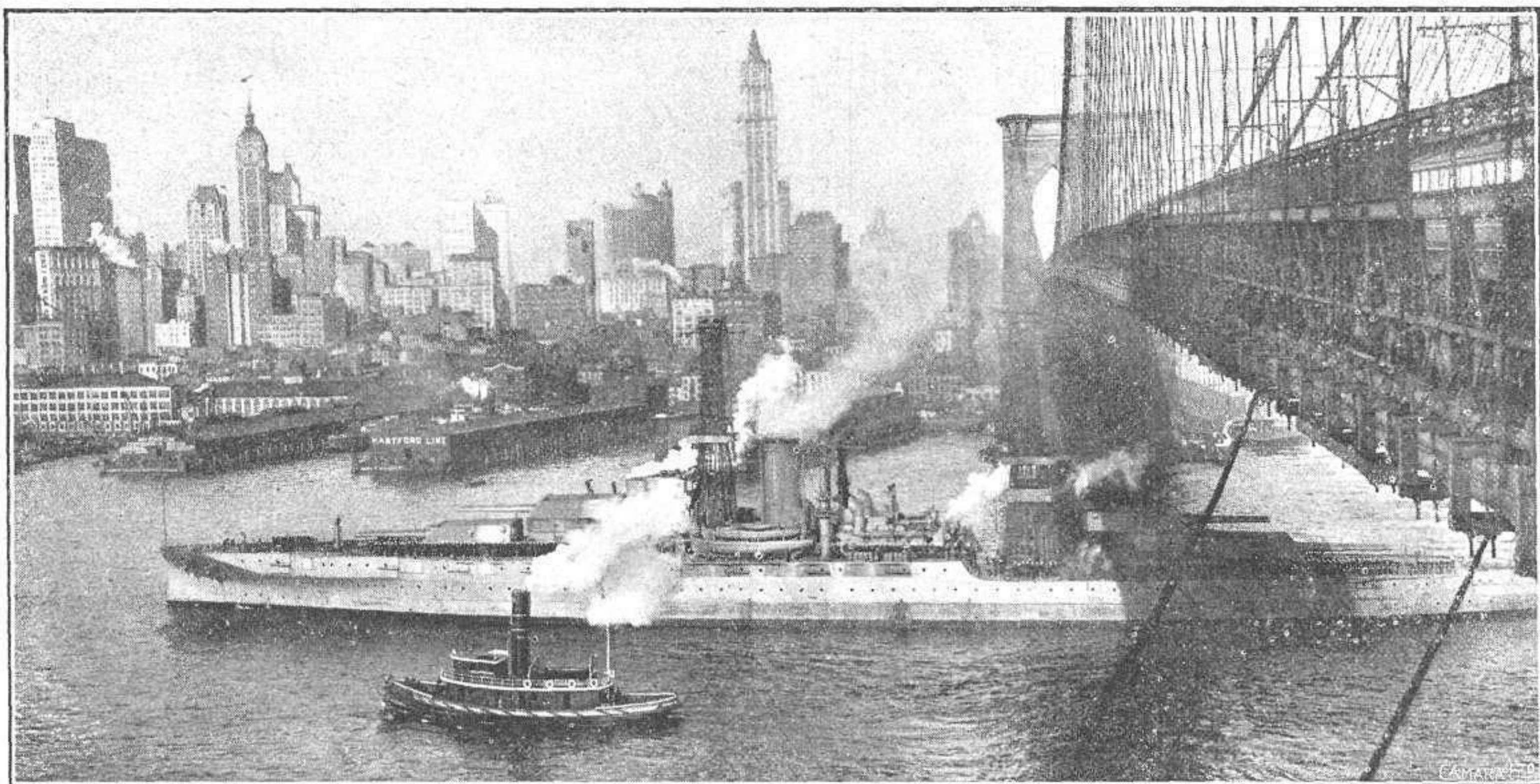
Vista del patio del Palacio de Arte Antiguo, de la Exposición Hispano-Americana, de Sevilla, dos de cuyos salones han sido pavimentados con mosaicos de gran valor artístico, encontrados en Santiponce



Vista exterior de conjunto del hermoso edificio que se destina a Palacio de Arte Antiguo, y que forma uno de los lados de la gran plaza de América

FOTS. MARÍN

NOTAS GRAFICAS NORTEAMERICANAS



El superdreadnought norteamericano "Arizona" saliendo para su primer viaje, del puerto de Nueva York



La gran tiradora norteamericana Elizabeth Dean, que ha batido el record en el concurso de Wakefield, haciendo treinta blancos en treinta disparos, á trescientos metros y sin mira

FGTS. UNDERWOOD

CONCURSO DE HIGIENE POPULAR EN CADIZ



Presidencia del Concurso de Higiene Popular y Cultura Física, organizado en Cádiz por la Unión Médica Gaditana

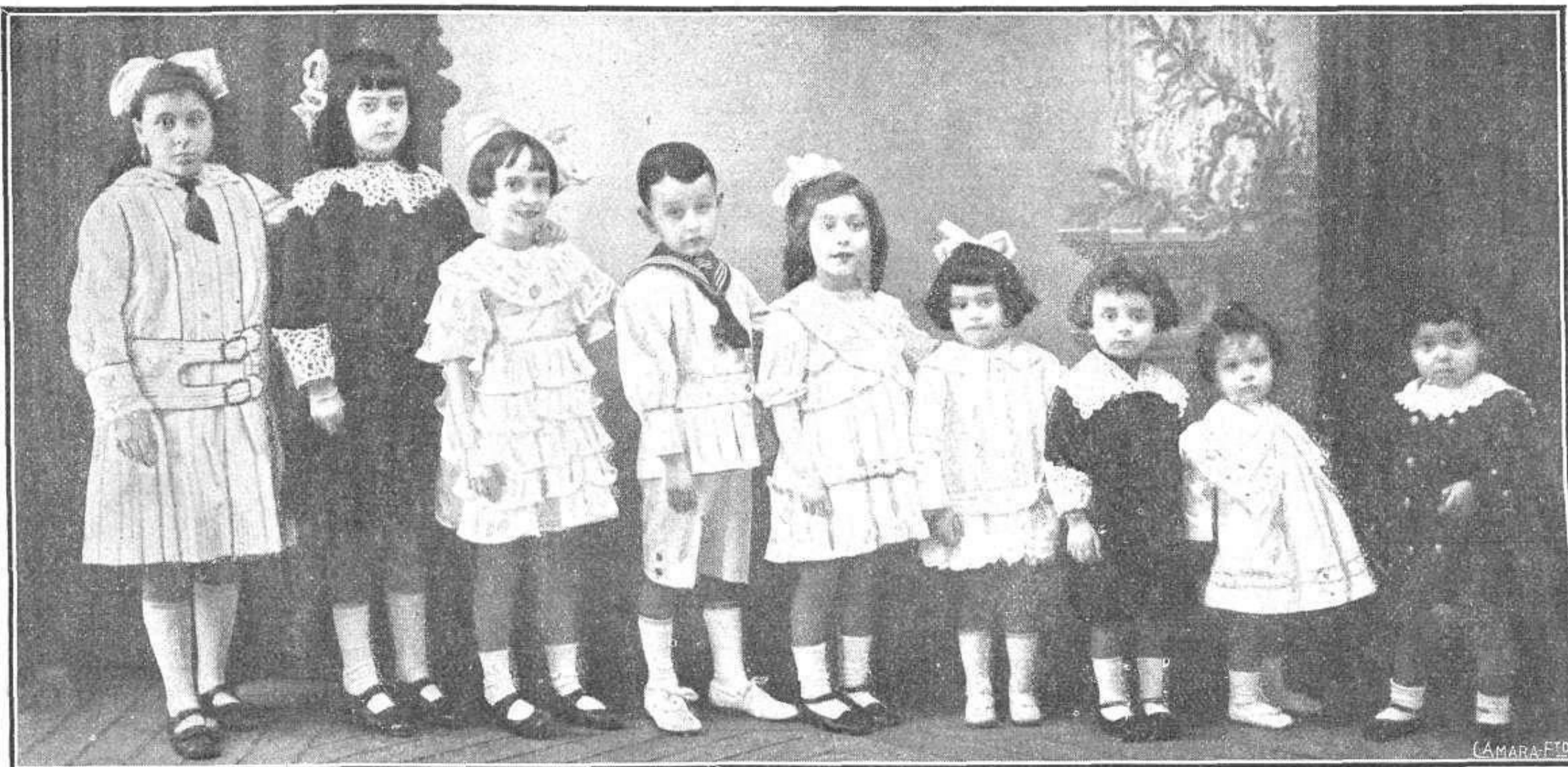


Niños en lactancia, cuyas madres fueron premiadas

La «Unión Médica Gaditana» organizó en el Gran Teatro un solemnisimo acto con objeto de repartir los premios otorgados por el cuarto concurso de Higiene y cultura física. El teatro estaba ocupado por una concurrencia selectísima, viéndose en los palcos a las más distinguidas familias de la sociedad gaditana. La mesa presidencial la ocupaban el Gobernador civil, teniendo á su derecha á los señores Primo de Rivera y Ambulody; á la izquierda del Presidente se sentaron los señores Flores Cárdenas y Fernández Bernal. Comenzó el acto otorgándose el premio enviado por el Rey D. Alfonso XIII, consistente en una elegante escribanía. A continuación, el Sr. Gómez Planas, presidente de la «Unión Médica», pronunció un discurso elocuentísimo que fué saludado frecuentemente por efusivas demostraciones del público que oía con verdadero agrado los altos conceptos científicos sobre que se basa la salud del niño para venir en consecuencia á realizar la labor constante de Higiene y Puericultura prácticas tan necesarias de saberse y divulgarse en toda España. Después del Sr. Gómez Plana, hicieron uso de la palabra varios oradores, entre los que podemos citar á los Sres. Primo de Rivera y Sánchez Anido. El primero puso de relieve la importancia de las instituciones culturales que, unidas á otras similares, van por distintos caminos prosiguiendo el mismo fin: el de hacer hombres fuertes, el de vigorizar la raza. El Sr. Sánchez Anido, al hacer el resumen de los discursos, felicitó á la «Unión Médica Gaditana» por el brillante éxito obtenido en el solemne acto de cultura é higiene que se celebraba. De este interesante concurso, celebrado en la capital andaluza hace pocos días, publicamos interesantes fotografías.



Niños en lactancia, cuyas madres fueron premiadas



Niños que obtuvieron premio en el Concurso de Higiene Popular y Cultura Física, celebrado en Cádiz FOTS. GERALDI Y TORRES



Jerez de la Frontera.—Concurrentes á la cacería organizada en "Los Garcíagos" por D. Patricio Garvey, en la que cobraron 176 perdices los notables cazadores

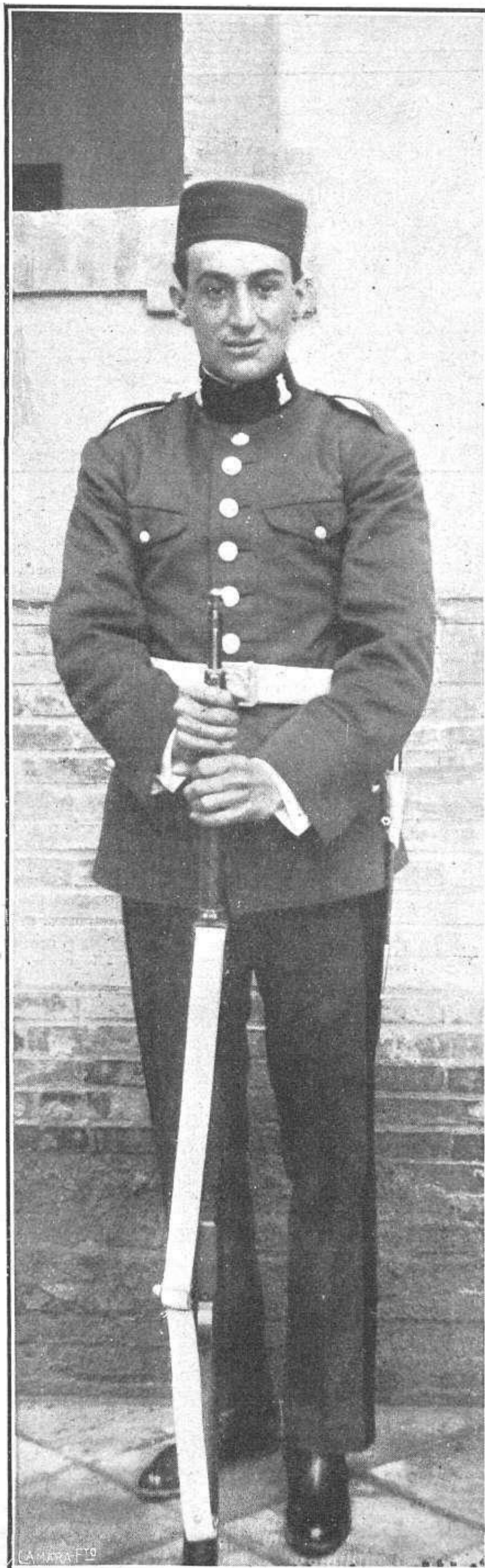


Guadalajara.—Grupo de maestros que han asistido á las Conferencias de Pedagogía Experimental, organizadas por la Inspección de Primera Enseñanza

FOT. MARI



Guadarrama.—Un detalle de la becerrada con que los obreros constructores del Sanatorio del Dr. Gereda festejaron la terminación de las obras



JOSE GOMEZ "JOSELITO"
Que ha ingresado como soldado de cuota en el Regimiento de Ingenieros de guarnición en Sevilla

FOT. BARRERA

SECCIÓN ESPECIAL de Anuncios recomendados de MUNDO GRAFICO

Para tubo digestivo,
riñones, diabetes y
evitar infecciones
gastro-intestinales
(TIFOIDEAS)
BEBED SIEMPRE

AGUA DE BORINES

VERDADERA REINA DE LAS DE MESA

Venta en Hoteles y Far-
macias de España y Amé-
rica. — Depósito en la
Argentina: Buenos Aires,
F. Fano y C.ª, Victoria,
1.034 al 40, — Habana:
Ramón Torregrosa, Obra-
pia, 53



IENISEY
Detiene en pocos días la caída del cabello y le fortifica
Frascos: ptas. 7 y ptas. 4,50
Perfumerías y Farmacias
Hidalgo y Cia., Huerfías, 40, MADRID

¡EUREKA!!

ES EL MEJOR
CALZADO:

NICOLAS M.ª RIVERO, 11



ORO Y PLATA

PLATINO, BRILLANTES, PERLAS Y ESMERALDAS
PAGAMOS TODO SU VALOR
Venta de alhajas de ocasión y objetos de plata
de ley al peso, propios para regalos.
Sal, 2 al 8 y Pza. Mayor, 31.-T.º 2.241.-López y Fernández

La Esfera

ILUSTRACIÓN MUNDIAL
EDITADA POR «PRENSA GRÁFICA
S. A.»

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

ESPAÑA:
Un año 25 pesetas
Seis meses . . 15 »

EXTRANJERO:
Un año 40 pesetas
Seis meses . . 25 »

ULTRAMAR: REPÚBLICA ARGENTINA
Un año 25 pesos
(moneda nacional)

Dirigirse á los concesionarios exclusivos

Sres. Ortigosa y Comp.ª

RIVADAVIA, 698

PAGOS ADELANTADOS

Número suelto: 50 ctms

Píldoras Saludables

50

Céntimos
caja

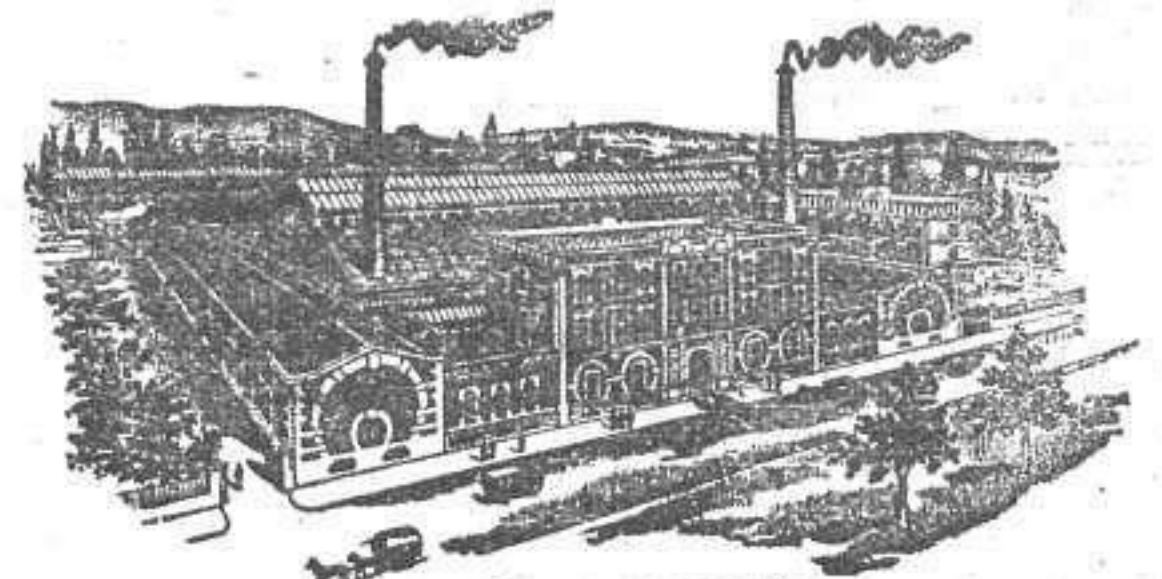
de Muñoz. Únicas reguladoras de las funcio-
nes digestivas. Laxantes y purgantes. Evitan
cólicos y congestiones. Desalojan la bilis y
cálculos hepáticos. Combaten el estreñimiento
y despejan la inteligencia. Depósito: Trafal-
gar, 29, Madrid. Pedid cajas metálicas de 0,50
y 1 pta. en todas las boticas. Siempre excelente éxito.



Máquina Pittsburg

VISIBLE. Último modelo. Cinta bicolor y cesto
de tipos, desmontable. Representante para Madrid
Pedro Molina, Carmen, 23
Se venden y componen de todas las marcas

CONSERVAS TREVIANO



VISTA DE LA FÁBRICA DE LOGROÑO
LOGROÑO

MANTEQUERIAS LEONESAS

La manteca más fina :: Comestibles y Fiambres :: NICOLAS MARÍA RIVERO, 8 y 10

ULTIMO INVENTO

PALMATORIA DE BENCINA

Sustituye, con ventaja, á las velas de sebo.
Se remesa contra envío de pts. 3,50.

ALUMBRADO AMOR

Reemplaza á las luces de petróleo, acetileno, etc.

SE SOLICITAN REVENDADORES

Catálogo de NOVEDADES y ALUMBRADO.
enviando 0,30 pesetas en sellos.

Ferrán, Fortuny, 7, M. G., Barcelona



CASA CHRISTIAN

Sastrería de Sras. y Cab.ªs Novedades elegantes
Trajes y gabanes. Capas alpinistas impermeables
51, Carr.ª de S. Jerónimo, 51, bajo, dcha. Teléf. 766

Misterios de la Policía

:: y del Crimen ::

PIDASE A ESTA ADMINISTRACION

TINTAS

Berger & Wirth

AGENTE GENERAL EN ESPAÑA:

Pedro Closas

BARCELONA, Unión, 21

CASA APOLINAR

MUEBLES DE LUJO

INFANTAS Nº1 Dupdo

TINTURA MORA

La mejor agua progresiva para teñir el cabello color castaño ó
negro; no daña ni ensucia; probarla es adoptarla para siempre.
Venta: Madrid, F. Gayoso, Arenal, 2, y principales perfumerías
y droguerías de España.

AGUA MINERAL
NATURAL
PURGANTE
de LOECHES

PEÑAGALLO

Depurativa
Antiartrítica
Antiherpética

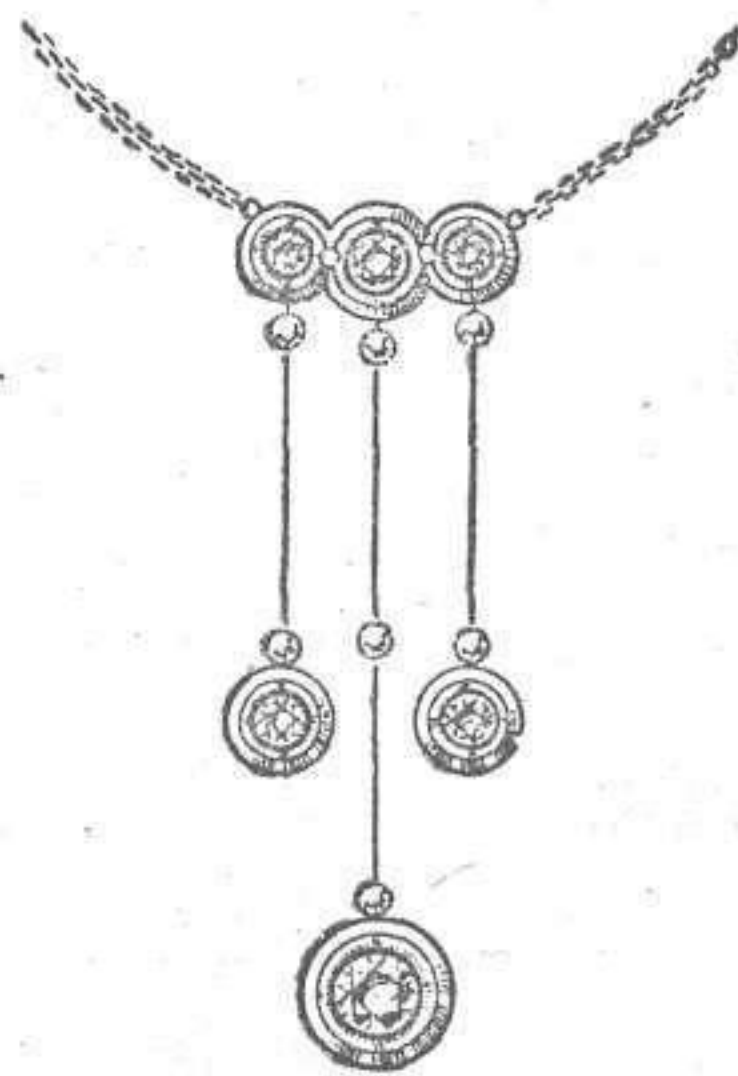
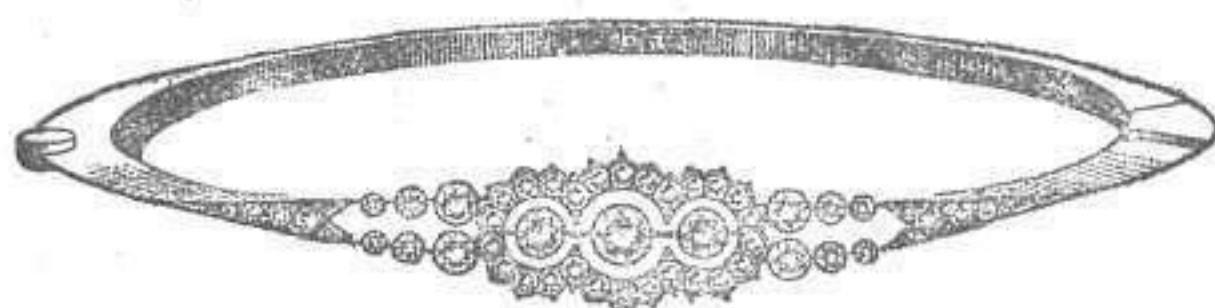
(Pida Vd. botella de una dosis) Propietario: LUIS SANZ: Montera, 29 bajo. Teléfono 11-76

EL TRUST JOYERO

Actualmente
la Casa
de Moda.



Especialidad
en
Pulseras
para petición
de mano.



Núm. 1.—Pendentif, brillantes y diamantes, sobre platino.—Ptas. 525

Núm. 3.—Aderezo compuesto de pulsera, imperdible y pendientes, 38 brillantes y diamantes rosa, sobre platino.—Ptas. 1.560

Núm. 2.—Pendentif, 13 brillantes, sobre platino.—Ptas. 1.375

Factura de garantía en todas las compras.—Ventas al por mayor y menor.—25 por 100 más barato que en las tiendas

ENVÍOS POR CORREO á todas partes, á quien remita el importe de su pedido.

Catálogos especiales ilustrados remitimos gratuitamente á quien lo solicite, indicando la clase de alhaja ó reloj que se desea y su precio aproximado.

EL TRUST JOYERO
INTERNACIONAL
Puerta del Sol, 11 y 12, y Carmen, 1. - MADRID

ARTRITISMO • REUMA • GOTA PIPERAZINA D. GRAU

— BARCELONA (ESPAÑA) —

Concesionario exclusivo para Sud-América: JOSE M. RENART • Depositario: MARIO DENTONE: Charcas, 1371: BUENOS AIRES



LA MEJOR TINTURA PROGRESIVA
ES

LA FLOR DE ORO

Usando esta privilegiada agua
nunca tendréis canas ni seréis calvos
**El cabello abundante y hermoso
es el mejor atractivo de la mujer**



La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro

es la mejor de todas las tinturas para el cabello y la barba; no mancha el cutis ni ensucia la ropa.

Esta tintura no contiene nitrato de plata, y con su uso el cabello se conserva siempre fino, brillante y negro.

Esta tintura se usa sin necesidad de preparación alguna, ni siquiera debe lavarse el cabello, ni antes ni después de la aplicación, aplicándose con un pequeño cepillo, como si fuese bandolina.

Usando esta agua se cura la caspa, se evita la caída del cabello, se suaviza, se aumenta y se perfuma.

es tónica, vigoriza las raíces del cabello y evita todas sus enfermedades. Por eso se usa también como higiénica.

conserva el color primitivo del cabello, ya sea negro ó castaño; el color depende de más ó menos aplicaciones.

Esta tintura deja el cabello tan hermoso, que no es posible distinguirlo del natural, si su aplicación se hace bien.

La aplicación de esta tintura es tan fácil y cómoda, que uno solo se basta; por lo que, si se quiere, la persona más intima ignora el artificio.

Con el uso de esta agua se curan y evitan las **placas**, cesa la caída del cabello y excita su crecimiento, y como el cabello adquiere nuevo vigor, **nunca seréis calvos**.

Esta agua deben usarla todas las personas que deseen conservar el cabello hermoso y la cabeza sana.

Es la única tintura que á los cinco minutos de aplicada permite rizarse el cabello y no despidе mal olor; debe usarse como si fuera bandolina.

Las personas de temperamento herpético deben precisamente usar esta agua, si no quieren perjudicar su salud, y lograrán tener la cabeza sana y limpia con sólo una aplicación cada ocho días; y si á la vez desean teñir el pelo, hágase lo que dice el prospecto que acompaña á la botella.

De venta: principales perfumerías y droguerías de España y Portugal.

FISTULAS

y procesos ulcerosos y supurativos, se curan radicalmente sin dolor ni operar con el

Hiperplasol 107

(uso externo); cura las heridas, quemaduras, llagas, escoriaciones, grietas, escozor, almorranas. Precio, 5 pesetas. Venta en **Madrid**, F. Gayoso. **Barcelona**, Segalá, Alsina. **Valencia**, Blas Cuesta. **Zaragoza**, Rived y Cholis. **Sevilla**, Murillo Herrera. **Bilbao**, Barandiarán. **La Coruña**, J. Villar. **Valladolid**, E. Pásalodos. **Alicante**, V. Coloma. **Melilla**, C. del Corral. **Mallorca**, Centro Farmacéutico.

Imprenta Española

Dirigida por
ALFREDO VERDUGO

Libros,
Folletos,
Periódicos
y toda clase
de impresos.

**OLIVAR, 8
MADRID**

SARNA

Sin baño curación rápida, **Antisárnico**
Martí. 2,50 frasco. Pídase en droguerías y farmacias y Parlamento, 17, BARCELONA.

LAS GALLETAS
OLIBET
SON LAS MEJORES

UN REMEDIO QUE CURA

En todos, absolutamente en todos los casos donde la Debilidad del cerebro, la Debilidad sexual (Impotencia), la Neurastenia, las Afecciones de la médula, la Vejez prematura, el Agotamiento físico por excesos, la Pérdida de la memoria y la Debilidad nerviosa han hecho presa de un individuo, la **CURA de BOSTON** (en píldoras) a base de sustancias tónicas combinadas por el procedimiento especial **BOSTON**, le devolverá siempre su salud perdida.

De venta en las principales farmacias de su localidad, o por correo certíf. contra 6'50 ptas. a **Madrid**: Gayoso, Arenal, 2 y **Barcelona**: Segalá, Rbla. Flores, 14; Alsina, Pje. Crédito, 4.

BIEDMA

FOTÓGRAFO

CASA DE PRIMERO ORDEN

HAY ASCENSOR

ALCALA, 23

IMPOTENCIA

Usted mismo, sin aparatos ni medicamentos, puede curarse Debilidad Sexual, Espermatorrea. Mande sello de 0,15 y recibirá reservadamente **«El Hombre Fuerte»**. Librería Pons Buenavista, 11, Barcelona.

HIGIENE DEL TOCADOR

Las cualidades antisépticas deterativas y cicatrizantes que han merecido al

Coaltar Saponiné Le Beuf

su admisión en los Hospitales de París, explican la boga de ese producto para todos los usos del Tocador

frasco 2 francos

se halla en todas las Farmacias.

la
Siroline
"ROCHE"

es el regenerador de los pulmones.

cura radicalmente
Catarros
Resfriados
Bronquitis
Tos ferina
Asma

Precaue la **Tuberculosis.**



F. HOFFMANN-LA ROCHE & CO.
PARIS.

FITINATO
DE
QUININA
"CIBA"



NINGUNA FIEBRE
SE LE RESISTE

Se vende en todas las importantes farmacias.



Júpiter a Febea de ninfas rodeó,
y al verla hermosa y bella, al verla casta y pura,
¿sabéis qué la ordenó?
Que usara en su tocado, la CREMA PECA-CURA.
Labón, 1,25.- Crema, 1,75.- Polvos, 2 ptas.- Agua, 5 ptas.
CREACIÓN DE CORTÉS HERMANOS.—BARCELONA.

El Amor Propio
Exige Conservar la Dentadura Limpia.



Pruebe la Crema
Dental de Colgate para
limpiar la dentadura. Limpia
y pule los dientes admirablemente.
De venta en todas partes.

De venta en todas partes y si desea recibir un tubito
de muestra remita Ptas. 0, 60 en sellos de Correo
al representante general para España

JOSE A. PELLA,
ALTA SAN PEDRO, 4. BARCELONA.
COLGATE & CO.
Establecidos en 1806.

ELIXIR ESTOMACAL
de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque toni-
fica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

ESTÓMAGO É
INTESTINOS

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedias, vómitos, inapetencia,
diarreas en niños y adultos que, á veces, alternan con estreñimiento,
dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID,
desde donde se remiten folletos á quien los pida

Ultimas PERFECCIONES del "BRILLANTE" El primer aparato del mundo

El "BRILLANTE" ■ ■ ■ Modelo perfeccionado

Objetivo y fabricación

de la MARCA "REXO", de Chicago

¡El último esfuerzo de la Ciencia!

¡Una obra de arte al 100° de segundo!

Todas las manipulaciones

SE HACEN EN

PLENO SOL

UNOS CÉNTIMOS AL DÍA

Rectilíneo

Rápido::

Todos los aparatos conocidos son literalmente aplastados por el maravilloso "BRILLANTE"

25 MESES DE CREDITO

Se carga y se descarga en plena luz
Se enfoca por el vidrio esmerilado ó por la escala de distancias

En la resplandeciente apoteosis de una perfección sobrehumana, montando recto al Zénit, el "Brillante" relega por sus innumerables cualidades, á todos los aparatos fotográficos existentes en el mundo.

¡Los deseos se han realizado: los anhelos se han cumplido!

El "Brillante" en su magnífica presentación, no solo resume, sino que acrecienta, centuplica todos los prodigios, que una calenturienta imaginación pueda concebir. Todo el mundo será fotógrafo.

Existen ya en España centenares de miles de fervientes aficionados.

Si fuera posible interrogar á todos, sus contestaciones serían invariables y se resumirían así:

«Yo siento no poder hacer tal ó cual cosa, mi aparato me satisface, pero...»

El "Brillante" no tiene "peros"

Es uno y es todo. Es universal y es la inmutable perfección.

El "Brillante" ha sido construido con los resultantes de una rigurosa matemática de los materiales más esmerados.

El nuevo aparato que tenemos el honor de ofrecer hoy, á pesar de su precio extraordinariamente reducido (225 pesetas) lo entregamos con un

CREDITO DE 25 MESES

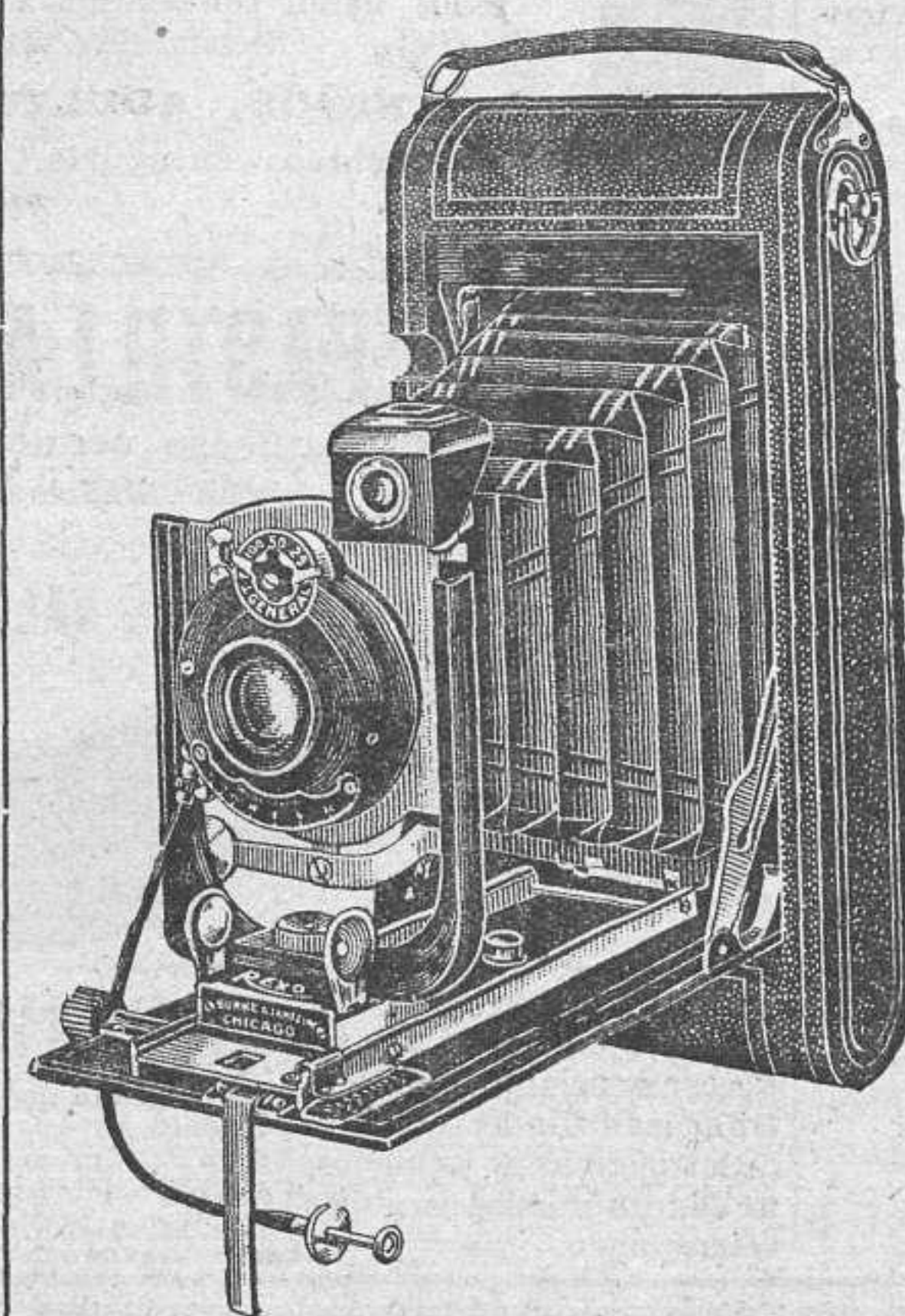
es decir, que remitimos inmediatamente el aparato completo al recibo de la suscripción, y cobramos sin (ningún gasto para el comprador) 9 pesetas á principios de cada mes, hasta el completo pago de las 225 ptas.

Con el "Brillante" nada hay imposible
Maravillosas perfecciones del "Brillante"

El "Brillante" posee las ventajas de todos los aparatos conocidos: cámaras clásicas, cámaras de laboratorio, detectives, aparatos plegadores, etc., etc.

Maravillosa presencia, que, como una mariposa de plata, el aparato de placas se desprende del aparato de películas en cualquier momento y SIN NINGUN CUIDADO DE VELARSE. ¡Con el "BRILLANTE" nada es imposible!

El objetivo del "Brillante" atraviesa las sombras y las últimas luces de la tarde.



9 PESETAS AL MES

Es el aparato más pequeño y más ligero: se guarda fácilmente en el bolsillo, pues su dimensión es: 4 x 11 x 20 centímetros.

Su obturador se coloca entre las lentes del objetivo.

Los diafragmas que son á Iris, también se colocan en el objetivo; disparador, vidrio esmerilado, descargador automático, resortes, etc.; todo está completo en este perfeccionado "Brillante".

El "BRILLANTE"

se vende con toda confianza

Ofrecemos á los suscriptores un lote de primas gratuitas que será acogido con agrado, y que consiste en un material completo para revelar y tirar las pruebas; comprende:

Una docena de placas de primera marca.

Una bobina pelicular para 6 exposiciones.

Una docena de hojas de papel sensible.

Un chasis-prensa.

Un frasco revelador.

Un frasco de viro-fijador.

Un paquete de hiposulfito.

Dos cubetas.

Una linterna plegable de tela roja.

Con el "Brillante", que no tiene rival en el mundo, pueden hacerse las más rápidas «instantáneas» y los clichés de exposición, como lo hace un fotógrafo en su estudio; los entrega con una pureza

muy notable. Miden 8 por 10,5 centímetros

Cada aparato va acompañado de:

1.º Tres chasis dobles para dos placas.

2.º Una instrucción muy detallada.

3.º Un tratado de fotografía.

4.º Una tarifa especial y exclusiva para nuestros abonados, ofreciéndoles á muy reducidos precios de fábrica los pequeños objetos y piezas sueltas indispensables, que resultarán muy económicos, cuando las existencias señaladas en nuestra prima gratuita se hayan agotado. Así que sólo nuestros clientes conseguirán hacer soberbias fotografías que no les costarán ni cinco céntimos.

Es un verdadero prodigio el llegar á establecerlo al precio de 225 pesetas, pagaderas en

25 Meses de Crédito, á razón de 9 pesetas al mes entregando, además, gratis, las soberbias primas detalladas más arriba.

Se carga en plena luz. Emplea Bobinas de películas ordinarias y las placas de vidrio, á gusto del operador ó alternativamente.

Puede enfocarse por el vidrio esmerilado ó con la escala de distancias.

Es el aparato de mayor valor, el más elegante y el más consistente. Construido con madera, aluminio, cobre y acero niquelado; recubierto de escogido tafílete.

El más científicamente fabricado, descansa en los dos sentidos.

Su objetivo de gran marca, es un magnífico rectilíneo rápido, una maravilla, cuya nitidez visual percibe las sombras y retrata con gran rapidez los objetos animados.

Con día claro puede operar al 100° de segundo ó impresionar siempre prodigiosamente detalles sorprendentes. Su mirilla extraluminosa dirige la imagen en los dos sentidos.

Facultad de devolución dentro de los ocho días, caso de no convenir
De desear otro modelo pídase catálogo á S. LOINAZ Y C.ª, Prim, 39, San Sebastián
CASA DE CONFIANZA LA PRIMERA EN SU CLASE

NUEVA TORRE DE BABEL



Pero en este caso las naciones todas se entienden para poner el maravilloso DENTOL por las nubes.

El **Dentol** (lo mismo el agua que la pasta ó el polvo) es un dentífrico soberanamente antiséptico y á la vez dotado del más agradable perfume.

En efecto, creado el **Dentol**, de conformidad con las doctrinas del sabio Pasteur, destruye los microbios nocivos para la boca; impide la formación de caries en los dientes y destruye ésta de un modo infalible, así como las inflamaciones de las encías y de la garganta, comunicando á la dentadura, en muy pocos días, una blancura brillante, y destruyendo el tártaro.

Deja en la boca una deliciosa y persistente sensación de frescura. Su acción antiséptica contra los microbios se prolonga en la boca durante **24 horas, como minimum.**

Una bolita de algodón, impregnada de **Dentol**, calma instantáneamente los dolores de muelas, por violentos que sean.

El **Dentol** se vende en las principales farmacias y perfumerías.

Depósito general: casa FRERE, 19, rue Jacob, Paris.

REGALO

Previo envío á los señores **Bascans y G. Salinas**, Claris, 111, Barcelona, de 75 céntimos en sellos de

Correos y haciendo mención de este periódico, se remitirá por correo certificado un estuche conteniendo un frasquito **AGUA DENTOL**, una cajita y un tubito **PASTA DENTOL** y una cajita **POLVO DENTOL**.

GRANDES FABRICAS "CALZADOS LA IMPERIAL"

PRODUCCION DIARIA
1.000 PARES

♦ MADRID ♦ BILBAO ♦
SAN SEBASTIAN ♦ LEON

Como este modelo:

Brodequin bluchert de box-calf negro, para militares, pesetas 20.

Envíos á provincias

Pedid nuevo catálogo

APARTADO 559

MADRID



Fórmula:
Menthol 0.005
Eucalyptol 0.005
Azúcar-Goma.

SI RESPIRÁIS

con una

PASTILLA VALDA

EN LA BOCA

os preservaréis
del FRIO, de la HUMEDAD,
de los MICROBIOS.

Las emanaciones antisépticas de este maravilloso producto impregnarán los recodos más inaccesibles de la Garganta, de los Bronquios, de los Pulmones y los harán refractarios á toda congestión, á toda inflamación, á todo contagio.

NIÑOS, ADULTOS, ANCIANOS

Procuraos enseguida,

Tened siempre á mano

LAS VERDADERAS

PASTILLAS VALDA

que se venden solamente

EN CAJAS de á Ptas. 1.50

llevando en la tapa el nombre

VALDA

La Administración de este periódico advierte á los señores anunciantes que, dentro de las distintas secciones de las páginas de anuncios, no admite órdenes para sitio determinado.

LIBRERIA HISPANO AMERICANA

de la Viuda de Gregorio Pueyo, Abada, 19. Apartado 322 Madrid. Especialidad en obras modernas de autores españoles é hispano americanos. Esta casa tiene montado un gran servicio de exportación de libros, revistas y periódicos á España-Extranjero. Pídanse Catálogo, que se envía gratis. Teléfono núm. 5.081.

LA INSTITUCIÓN CERVERA

— VALENCIA (España) —

Es una Institución Internacional de Enseñanza

La más importante de Europa

ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA

Electricidad, Mecánica, Agricultura,

Química, Arquitectura, Construcción,

Ingeniería, Electroterapéutica, Auto-

movilismo, Aviación

Tenemos Ingenieros, Arquitectos y alumnos de las anteriores especialidades en todo el mundo.

Para informes, detalles y matrículas, dirigirse por correo á

INSTITUCION CERVERA, VALENCIA (ESPAÑA)



D. Julio Cervera Raviera

INGENIERO

Fundador, en el año 1903, del sistema de Enseñanza por Correspondencia

GARANTIZADAS POR 15 AÑOS



BICICLETAS SUPER-RIORES de construcción Ing. y M. A. D. "Covington Flyer". Tiene el record del mundo en largas distancias. Embalaje gratis. Gastos postales. Prueba de 10 días. No devolvéis "Defiance" ó "Dunlop" á prueba de pinchazos. Freno de Cubo. Engranajes variables. Sillones "Flyer" ó "Brooks". Adaptadas especialmente para España. Precios bajos. Escribais pidiendo catálogo artístico.

FRANCISCO ORTIZ - ANGULO
Dant R. 328 JUMILLA

FOTOGRAFIA

SIUL

PREFERIDA
DEL PÚBLICO
DISTINGUIDO

Carrera de San Jerónimo, 29

TELEFONO 3.961

HAY ASCENSOR

LA SOLIDEZ y LA ELEGANCIA

dentro de LA SENCILLEZ

SON LAS TRES CONDICIONES QUE REUNEN NUESTROS

CUBIERTOS LISOS PLATEADOS

FABRICADOS POR UNA DE LAS PRIMERAS MANUFACTURAS DEL MUNDO

A base de metal extra blanco, tienen una carga de plata garantizada y contrastada de:

84	gramos	por	docena	de	cubiertos	de	mesa
18	"	"	"		de	cucharitas	de café
24	"	"	"		de	cuchillos	de mesa
18	"	"	"	"	"	de	postre
cucharón y trinchante en proporción							

cucharón y trinchante en proporción

LO QUE ASEGURA SU USO DIARIO DURANTE UN TIEMPO INDEFINIDO SIN SUFRIR NINGUNA ALTERACIÓN.

Así es que, tan bonitos y tan resistentes como los cubiertos de plata maciza, tienen la misma apariencia y las mismas ventajas siendo de un coste **mucho más barato.**

Con el fin de poner al alcance de todos la adquisición de nuestros ricos
CUBIERTOS LISOS PLATEADOS concedemos un

LARGO CRÉDITO

aceptando su pago en varios meses.

Las facilidades de pago que concedemos son la mejor garantía de que nuestros artículos son siempre de fabricación SUPERIOR sin ser por eso más caros, a calidad igual, que los que se venden exclusivamente al contado.

Este feliz resultado es debido a
NUESTRA ORGANIZACIÓN COMERCIAL MODERNA

COMPARAD y JUZGAD

COMPOSICION DE NUESTROS SERVICIOS

CUBIERTOS		CUCHILLOS	
6 cucharas de mesa.	12 cucharas de mesa.	6 cuchillos de mesa.	12 cuchillos de mesa.
6 tenedores de mesa.	12 tenedores de mesa.	6 cuchillos de postre.	12 cuchillos de postre.
6 cucharitas para café.	12 cucharitas para café.	1 cuchillo para trincar.	1 cuchillo para trincar.
1 cucharón.	1 cucharón.	1 tenedor id.	1 tenedor id.
19 piezas	37 piezas	14 piezas	26 piezas
EN ELEGANTE ESTUCHE FORRADO DE SATÍN		EN ELEGANTE ESTUCHE FORRADO DE SATÍN	
PRECIO:	PRECIO:	PRECIO:	PRECIO:
66 Ptas.	120 Ptas.	55 Ptas.	96 Ptas.
sea	sea	sea	sea
6 Ptas al Mes	10 Ptas al Mes	5 Ptas al Mes	8 Ptas al Mes

6 y BOLETIN DE COMPRA

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a los Establecimientos QUILLET:

1 servicio de piezas CUBIERTOS LISOS PLATEADOS por el precio de Ptas.

1 servicio de piezas CUCHILLOS LISOS PLATEADOS por el precio de Ptas.

que me comprometo a pagar por vencimientos mensuales de Ptas.: el primero a la recepción y los otros cada mes hasta completa liquidación.

Estas condiciones son aplicables solamente para la Península, Canarias y Baleares.

Al contado, 10 % de descuento.

Nombre y 2 apellidos

Profesión

Dirección de su colocación

Domicilio FIRMA:

Pueblo

Provincia

Estación

(Borrar el modo de pago que no se escoja)

Se ruega mandar el Boletín de Compra a los **ESTABLECIMIENTOS QUILLET, Doctor Dou, 13.—BARCELONA**



Pedraza

Aromas de la tierruca

*Jabón
Colonia
Polvos*

“LA ROSARIO”
(S.A.)

*Casa fundada en 1864
Santander*

ADVERTIMOS á nuestros anunciantes que las órdenes de publicidad han de estar en nuestro poder con ocho días de anticipación. No siendo así se retrasará la inserción hasta el número inmediato. Todo anuncio satisfará además de su importe, ptas. 0,10 de impuesto del timbre por inserción.

ADQUIRIR manguitos, capas, apaches, guantes, paraguas, corsés, bolsillos, medias lanas. Precios almacén. Botoneras, 1.

COMPRAR barato, fotografías: placas, papeles, productos, postales ¡Lo mejor! Photo-Hall. Plaza Angel, 20.

PRECIOS baratísimos hace trabajos de positivas y ampliaciones la Casa Marciano. Montera, 41. Madrid.

CREDITADAS INCUBADORAS «Riera». Primer premio último Concurso incubación. Aves, huevos, conejos raza. Catálogos, Granja Riera, Badalona.

AMOR, PRUDENCIA Y SEGURIDAD. A las personas de compromiso les interesa la lectura de nuestro nuevo catálogo ilustrado con profusión de grabados demostrativos de los objetos más modernos para la higiene íntima. Lo remitimos con la mayor reserva y discreción á quien remita una peseta en sellos de correo á nombre de Director de Hygien & Sanitary C.º (antes F. B. Garcés y C.º). Rambla del Centro, número 12, principal. Barcelona. (España).

AMOR Y SEGURIDAD: Interesante tomo ilustrado para hombres y mujeres: remítase con toda reserva franco de porte enviando cincuenta céntimos á Editorial Dep. Córcega, 299 Barcelona.

NEMIA, CLOROSIS, POBREZA sangre, inapetencia, raquitismo, neurastenia, convalecencias. Nada como «Píldoras Abate Boyer». Poderoso reconstituyente.

NEMIA, «Píldoras Abate Boyer». Curación infalible. Dan fuerza, energía, vida. Cuatro pesetas frasco. Madrid, Gayoso.

NEMIA, «Píldoras Abate Boyer». Habana. Sarrá. Cienfuegos, Farmacia «Cosmopolita». Panamá, «Farmacia Central». Santo Domingo, Fiallo. Quito, Ortiz.

NEMIA, «Píldoras Abate Boyer». Caracas, Daboin. Barcelona, Segalá, Alsina. Zaragoza, Jordán. Valencia, Cuesta. Bilbao, Barandiarán.

NEMIA, «Píldoras Abate Boyer». Para convencimiento éxito expide muestra gratuita Pousarxer, Marqués Duero, 84, Barcelona. Remítense certificadas 4,50 pesetas.

AMPLIACIONES gratis á los aficionados compradores de artículos fotográficos de Photo-Hall, Plaza Angel, 20.

NEMIA, debilidad, neurastenia, raquitismo infantil, vejez prematura, cúranse con vino Fosfatado Victoria. Botella, 1 peseta. Victoria, 8, Madrid.

PARATOS de calefacción eléctrica, estufas, calentapiés, calentacamás, mantas, planchas, calentadores, calentabaños, etc. Ruiz, Infantas, 25.

ARREGLO máquinas escribir y calcular, certificado de garantía por un año, Cañizares, 2. Angel Crecente.

AVES de corral: Enseñanza gratuita de su crianza por folletos divulgadores del profesor Castelló. Material moderno perfeccionado. Acreditada Granja-Escuela Paraíso de Arenys de Mar (Barcelona).

VICULTORES: Pidanse presupuestos para grandes Parques Avícolas. Catálogos ilustrados gratis. Granja Melina, Nápoles, 101, Barcelona.

BELLEZA, arrugas, cicatrices, corrección de la nariz, vello, depilación eléctrica, obesidad, masaje. Rambla del Centro, 7, pral. Barcelona. Correspondencia.

CALLOS, durezas, desaparecen tres días, patentado ungüento mágico. Farmacias, droguerías. Plaza San Ildefonso, 4, Madrid.

CANCER, matriz, garganta, pecho, estómago, próstata, vejiga, lupus, bocio exoftálmico, cúranse aparatos especiales radium, rayos X. Herpes, pruritos, graves enfermedades piel, cuero cabelludo, desaparecen admirablemente. Princesa, 58, «Instituto Radiumterápico».

CAPITALISTAS: Para ampliar un gran negocio y establecerlo ó introducirlo en Buenos Aires, se necesita socio con 200.000 pesetas de capital. El beneficio líquido de dicho negocio en España, es actualmente de 65.000 pesetas. La dirección y referencias se darán en la Administración de PRENSA GRÁFICA.

CATARRO, TOS. Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable é insuperable remedio pectoral.

CHAMP-SORS. Exquisitos vinos espumosos elaborados por idénticos procedimientos que en la Champagne. Champ-Sors. Cajas de 6 botellas de prueba á pesetas 25.

Chiquilla M.: Todavía creo fué un sueño, muy bonito... Como cuento de hadas... Qué amargo despertar me espera. No quiero califiques de sacrificio. Es un derecho tienen nuestras almitas. ¿Entiendes mi reina...? Dame seña pueda escribir lista B, recogiendo cuando te sea posible. Miles de tu, Tónico.

COLOCACIONES gestionamos. Centro Católico facilita personal y servidumbre garantizada. 2.418 colocados. Jacometrezo, 62. Teléfono 55-78.

D. Nena mía: Veo no publicaron carta esta semana chócame. Alegrome contratiempo, imposible ir ahora. No puedo hasta después 20. Todo felicidad. Marzo. Tuyo, Marchito.

DESTRUPELO. Destruye radicalmente pelo ó vello. No es depilatorio: garantía absoluta. Frasco 25 pesetas: remito correo. B. Ramonell. Escudillers Blanchs 1, 1.º, Barcelona.

DOLOR reumático, nervioso, inflamatorio. Curación radical con fricciones «Aceite Bombay», de fama mundial. ¡Millares curaciones!

DOLOR reumático, artritis. Probad milagroso «Aceite Bombay». ¡Ojo con medicamentos internos que fatigan estómago ó dañan riñón!

DOLOR reumático, neuralgias. «Aceite Bombay», cinco pesetas frasco. Pídanse farmacias. Remítense contra pesetas seis. Representante: Pousarxer. Apartado 481, Barcelona.

DOY INSTRUCCIONES escritas para fabricarse en casa jabones, vinos, licores, lejías, vinagres, perfumería, gaseosas, refrescos. Dirigirse con sello para contestar, Francisco Castillo. San Mateo Gallego. (Zaragoza).

EL ANAGLYPTA, acreditado producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

EL DETECTIVE internacional legalmente autorizado garantiza investigaciones, vigilancias particulares reservadas. Barcelona, 2, Madrid.

EL HIPNOTISMO Prodigioso (Los fenómenos del espiritismo), por Aymenrich. Dos gruesos volúmenes con multitud de grabados, 10 pesetas. Pedidos: Viuda de Pueyo, Abada, 19, Librería, Madrid.

ENTEROCOLITIS mucomembranosa, atonía gastro-intestinal, oclusión, cúranse con galvanización, lavado eléctrico, solución radium. Princesa, 58. Precisión reconocimientos, rayos X, radiografías instantáneas.

ESTOMAGO. Triunfo ciencia. Curan radicalmente sus enfermedades «Polvos Doctor Julius Merc». Recétanlo eminencias médicas. ¡Millares curaciones!

ESTOMAGO. Curan sus enfermedades «Polvos Doctor Julius Merc». Cuatro pesetas frasco. Madrid, Gayoso; Barcelona, Alsina.—Segalá.

ESTOMAGO. Nada como «Polvos Doctor Julius Merc». Zaragoza, Jordán. Valencia, Cuesta; Murcia, Seiquer; Granada, Ocaña; Mallorca, Centro Farmacéutico.

ESTOMAGO. Curan radicalmente sus enfermedades «Polvos Doctor Julius Merc». Para convencimiento éxito remite gratuitamente muestra Pousarxer. Apartado 481, Barcelona. Frasco certificado 4'75 pesetas.

GALLINAS castellanas, negras, Prat, leonacas pura raza. Ponedoras extraordinarias. Incubadoras económicas. Catálogos, Vilches-Castañer. Málaga.

Goya: Noviembre 15, 22, 29 ó 6 Diciembre. Pagué anuncios. No incluyéronlos, Mándamelos exigire responsabilidad. 13.

HIGIENE DEL MATRIMONIO. Libro de los esposos. Verdadera guía para la higiene íntima. Un grueso volumen con grabados, ricamente encuadrado en tela y oro, precio: 4 pesetas. Pedidos: Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

INTERESANTISIMO á los jóvenes «El modo de hacer fortuna», por Guillermo Graell, 2,50 pesetas; á provincias 2,75. Pedidos: Viuda de Pueyo, Abada, 19, Librería, Madrid.

JUGADORES. Tratado de billar, por Fernández Hermosa é Isidro Rivas, 2,50; á provincias 2,75. Pedidos Viuda de Pueyo, Abada, 19, Madrid.

LA MINA DE ORO. Casa de los velos Últimas creaciones en Peletería. Capas apaches, manguitos. Precios sin competencia. Juegos de piel y manguito, á 15 pesetas. Se reforman pieles y manguitos á precios económicos. Carmen, 33.

LIBROS. Pidanse catálogos de toda clase de obras en la Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

LUPIAS, Quistes. Curación sin operar y sin dolor con los parches Washington. Pidanse á Vilamañe Polo. Apartado 610, Barcelona.

MAGIA.

MAGIA. Catálogo interesantísimo libros mágicos. Gratis. Certificado, 25 céntimos. Librería Pons, calle Buenavista, 11, Barcelona.

MANZANILLA Romana «Rómulo y Remo», antibiliosa y laxante. Bote, «una peseta». Véndese: Casa Hidalgo,

Barquillo, 9; La Suiza, Plaza de Santa Ana, 2.

MARAVILLOSO tratado magnetismo, ocultismo, tres pesetas giro postal. Señor Villalave, calle Quetglas, 4, Palma Mallorca.

MARCIANO. Montera, 41. Es el quemás barato vende artículos fotográficos y óptica. Arregla aparatos.

MATRIZ: Flujo blanco y cuantas otras enfermedades de la matriz se curan radicalmente con el preparado vegetal «Elixir Riosa» del sabio alemán doctor Wagner, 10 frasco. De venta en todas las buenas farmacias; en Madrid: Farmacias Gayoso, Coipel, Villegas. Barcelona: J. Segalá; Sevilla: farmacia «El Globo» y La Parisián. Al por mayor: Pérez, Martín y C.ª, Martín y Durán.

MENTOCORINA DARW. Maravilloso específico enfermedades catarrales. Frasco, 3 pesetas. Caja, frasco y pulverizador, 9 pesetas.

NO HAY medio más eficaz para curar catarros crónicos, bronco pulmonares, asma, tuberculosis primeros periodos como inhalaciones, inyecciones solución radium. Princesa, 58.

NO MAS TOS. Jarabe Benzo-Balsámico Tortosa. Frasco una peseta. Barquillo, 23 y demás Farmacias.

PARA HACERSE AMAR.

PARA HACERSE AMAR LOCAMENTE, Dominar á los hombres y conquistar á las mujeres. Mandad sello de 0,15 y recibiréis reservadamente «La llave del amor». Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

PARTOS, masaje. Hospedaje para embarazadas. Consulta, 2 á 4. Profesora: Luisa Veira, Plaza Progreso, 10.

PARTOS. Matriz, Esterilidad, Embarazo. Jardines, 35. Dr. M. 11 á 1 y 3 á 5.

PARTOS. Profesora Josefina López; hospedaje independiente para embarazadas. Ultimos adelantos. Consulta matriz. Pez, 19, segundo.

PARTOS. Profesora Rosa Mora. Hospedaje y asistencia esmerada. Consulta matriz y embarazo. Visitación, 4, tercero.

PECHOS: desarrollo, belleza, endurecimiento en dos meses. «Píldoras Circasianas» Doctor Brun. Madrid, Gayoso-Martin Durán.

PECHOS: PILDORAS CIRCASIANAS. Habana, Sarrá. Cienfuegos, Farmacia «Cosmopolita». Trinidad, Bastida, Panamá, Farmacia «Central». Caracas, Daboin. Santo Domingo, Fiallo. Quito, Ortiz.

PECHOS: PILDORAS CIRCASIANAS: Barcelona, Oliver, Hospital, 2; Zaragoza, Jordán; Valencia, Cuesta; Murcia, Seiquer; Santander, Sotorrio.

PECHOS: PILDORAS CIRCASIANAS. San Sebastián, Tornero; Las Palmas, Lleó; Jerez, González; Coruña. Sánchez; Sevilla, Espinar.

PECHOS: PILDORAS CIRCASIANAS. Ciudad-Real, Saucó; Mallorca, Centro Farmacéutico; Granada, Ocaña; Vigo, Sádaba; Bilbao, Barandiarán.

PECHOS: PILDORAS CIRCASIANAS. Mandando 6'50 pesetas sellos, Pousarxer, Marqués Duero, 84, Barcelona, remítense reservadísimo certificado.

PECHOS: PILDORAS CIRCASIANAS. Inofensivas. Siempre beneficiosas salud. Recomendadas por eminencias médicas. ¡25 años éxito mundial! Desconfiad imitaciones.

PECHOS: PILDORAS CIRCASIANAS. Para convencerse éxito, expídense discretisimamente muestras gratis. Diríjirse: Pousarxer, Apartado 481. Barcelona.

PELO Y VELLO se destruye por la electricidad, sin que reaparezca jamás. Doctor Pous Bonet, Lauria, 36, Barcelona.

PRUEBE V. su suerte en la lotería número 34. Preciados, 38. Administrador V. Gutiérrez Solana.

RELOJITOS señora, 6 ptas.; de caballero 5 pulsera-reloj, 9; composturas, garantía un año, precios siguientes: Repaso, 1 pta.; limpieza, 2; cuerda, 2; cilindro ó árbol, 2; espiral, 2.—Sal, 2 y 4, relojería (entre Postas y Plaza Mayor).

REPRESENTANTES activos en provincias, admitiré abonándoles honora-

rios y comisiones. Ofrecerse enviando sello. Apartado 540. Barcelona.

REPRESENTACIONES solicito para España y el Extranjero. Tengo garantías. F. García. Santa Agueda, 24. Burgos.

REUMA, gota, anquilosis, neuralgias, debilidad, impotencia, parálisis cerebral, periférica, tábés dorsal, cúranse con emanaciones, baños hidroeléctricos radium, específicos estas enfermedades. Princesa, 58.

REYES. Candeleros, cálices, copones, etc., etc., en miniatura. Catálogo gratis. Arte Católico. Obispo, 2, Barcelona.

SALUD perdida por excesos ó enfermedades, renace tomando «Fierrodosa Roca Guardia». Pruébalo hoy. Madrid: Alcalá, 9; Barcelona: Segalá, Rambla Flores; Mataró: Farmacia Spa; Reus: Farmacia Vailverdú; Tarragona: Farmacia Martí; Zaragoza: Farmacia Aubá.

SARNA. Cúrase en diez minutos, sin baño, con «Sulfureto Caballero». Droguerías, centros específicos y farmacia autor: Barcelona, Asalto, 86.

Segurísimo recibiría carta, imposible vivir sin escribierte, busca medio, sufro mucho. Nunca creí quererte tanto. Moritos.

SENOS esbeltos, tersos. «Pildoras Circasianas». 125 años éxito mundial constituyen indiscentible reclamo! Remite muestra gratis Pousarxer. Apartado 481, Barcelona. Desconfiad imitaciones.

Señorita: Perdón, fui perezoso, seré otro. Olvidarla nunca. Separación aumentó cariño. Escriba. Siempre suyo. Spr.

SOLTEROS. Si queréis casaros con una mujer rica, comprad la sensacional obra «Procedimientos infalibles para casarse con una mujer rica». Una peseta.

Se remite franca de porte contra envío de su valor en sellos, giro postal, etc. Industria, 201 bis, Casa Editorial, Barcelona.

SORDERA, ruido, flujo oídos, desaparecen con radium, método Hügel. Cúrase ozena (fetidez aliento), causa frecuente divorcio. Princesa, 58.

SEÑORAS: «Cremas, polvos son todos á base de bismuto, perjudican el cutis. Nada tan beneficioso para la piel como la misma piel. Dr. Suoph». Pedid Toalla Friné.

TOALLA FRINE. Piel preparada yemas huevo, espinacardo, etc. Tres pesetas. Por correo 3,75. Cebrián, Lauria, 26, Barcelona, y principales perfumerías.

100 Tarjetas pergamino gran moda. 1,50; á provincias, 1,85. Casa Mozo, Alcalá, 9.

SELLOS EXTRANJEROS

Una magnífica serie de 9 sellos de los Estados Unidos (paquete postal) 1 c. á 25 c. (cat. ptas. 5,50) gratis á toda persona que compre el paquete N.º G. 260, que contiene 115 sellos diferentes, entre ellos los raros y de las siguientes variedades: Canadá, busto de la Reina 8 c. Turcos 1s (Ca s), Cuba 10 S (labranza de un campo de tabaco), Nueva Zelanda 6 d., el rey Eduardo, Gran Bretaña 7 d. K. G., China 30,50 c. (segador), S 1 (Templo) y 7 Siam (incluso 4 sellos raros provisionales), etc. Precio: Ptas. 2 franco. (Catálogo de Gibbens, unas 24 pesetas). Un solo paquete á cada comprador.—11 edición «A. B. C.» Catálogo de precios, ilustrado, de los sellos del Imperio Británico (incluso todos los sellos de la guerra de 1916), conteniendo unas 350 páginas. Precio: 1,60 pesetas franco.—Lista revisada de todos los sellos de guerra. Precio: Ptas. 0,50 franco.

Bright and Son, 164, Strand, Londres (Inglaterra)



**Reumatismos
Gota, Piedra
Artritis**

Punzante cual flecha...

el dolor les hiere y derriba, si no se quitan el ácido úrico del organismo, causa de muchas afecciones. Beban en cada comida el agua mineral que se hayan hecho con un paquete de

Lithinés del Dr. Gustin

Así obtendrán la mejor agua mineral que disuelve y elimina rápidamente el ácido úrico.

1,20 ptas. la caja de 12 paquetes para hacerse 12 litros de agua mineral.

Depos. único para España: DALMAU OLIVERES 14, Paseo de la Industria, BARCELONA y en todas las buenas farmacias y almacenes. (C)

REGALO GRATUITO

Ofrecido por la **Crème Simon** Casa de la de París, a su distinguida Clientela Española.

En lo sucesivo, cada uno de sus acreditados Productos para el Tocado, contendrá un Vale que dará derecho gratis a un valioso regalo.

Fijarse en el Aviso impreso en el Vale que acompaña a cada artículo y exigir la Marca siguiente:

Para evitar imitaciones, compruese siempre si los Productos y los Vales que los acompañan, llevan el distintivo estampado a continuación:



Marca Registrada

Marca Registrada



Producto legítimo con VALE, especial para España para un REGALO precioso.

TODOS LOS CASADOS

á muchas señoritas. La discreción es nuestro éxito. Escribid: Apartado 298. Hay aristócratas, hombres de carrera, altos empleados.

J. C. WALKEN

FOTÓGRAFO

Sevilla, 16

RADIO-ROSINI

Producto único, garantizado, para hacer desaparecer radicalmente: Hoyos de viruela, por antiguos que sean. Manchas de todas clases. Pecas, Arrugas, Espinillas y Barrillos. Todas las erupciones de la piel, incluso las herpéticas. El levantamiento de la piel, producido por el uso excesivo de pomadas y aceites. Paño de embarazo, del Sol y por cualquier otra causa. Evita la erisipela, suaviza y blanquea. Dep.º general: Sres. Martín y Durán, Madrid, y en prals. Perfumerías y Droguerías.

LOS QUE USAN EL TÓNICO KOCH

LOS QUE NO USAN EL TÓNICO KOCH

TONICO KOCH

no es una droga; gratamente recobran los enfermos, los débiles y los convalecientes, con la salud del cuerpo, las alegrías del alma. No olvidar que la debilidad es el principio de las más graves dolencias. Pedid el legítimo Tónico Koch. Prospectos gratis ilustrados, en la CLINICA MATEOS, Arenal, 1, 1.º, Madrid.

En el HOMBRE cura el TONICO KOCH la neurastenia, pérdidas ó debilidad á cualquier excitación, nerviosismo, malas digestiones, dolor de cabeza, estreñimiento de vientre, manchas flotantes en la vista, ruido de oídos, aburrimiento, falta de memoria, impotencia, falta desarrollo físico.

En la MUJER cura el TONICO KOCH siempre el histerismo nervioso perpetuo, anemia, irregularidades, falta de apetito, malas digestiones, jaquecas pertinaces, manchas en la vista, ruido de oídos, estreñimiento, ganas de llorar, dolor de riñones, esterilidad.

En los NIÑOS cura el TONICO KOCH encanijamiento, cabeza grande, vientre abultado, piernas delgadas, falta de fuerzas, humores heredados.



PEDID COÑAC REAL TESORO JEREZ "IDEAL" REAL TESORO

PEELE



*Los productos "Peele" para
bucles, son excelentes
Pastora Imperio*

PASTORA IMPERIO, la famosa bailarina y cancionista

Los preparados higiénicos "PEELE", del sabio dermatólogo Dr. Lehman, tienen fama mundial por su incomparable bondad y eficacia
De venta en todas las Perfumerías, Farmacias F. Gayoso, R. Coipel, Villegas y en **CASA PEELE, Alcalá, 73, Madrid**

Depósitos en **London** y **Buenos Aires: HARROD'S, Limited**; en **París: Galeries Lafayette**

CARNE LÍQUIDA

DEL D^r VALDÉS GARCIA DE MONTEVIDEO



SE VENDE
EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERIAS.

ALIMENTO-TÓNICO RECONSTITUYENTE

PODEROSO NUTRITIVO — RECONOCIDO UNIVERSALMENTE
INSUSTITUIBLE PARA COMBATIR LA ANEMIA, DEBILIDAD, AFECCIONES
NERVIOSAS PARA TRATAR LA TUBERCULOSIS, NIÑOS RAQUITICOS Y
ENFERMIZOS Y PARA ABREVIAR LAS CONVALECENCIAS EN GENERAL.



NADIE DEBE EMBARCARSE
SIN ADQUIRIR ANTES UN FRASCO DE

NAUSEOFEN DEL DR. BRYR

Prodigioso elixir para evitar y curar

EL MAREO

(MAL DE MAR)

Como también toda clase de mareos que se padezcan.

SE ENCUENTRA EN LAS PRINCIPALES
FARMACIAS Y DROGUERÍAS Y EN LOS
VAPORES DE LA
COMPAÑIA TRASATLANTICA



EL DEPURATIVO

ROB-XARRIÉ

Es el remedio más seguro para la curación radical de los herpes y de toda
clase de erupciones de la piel.

Es el tratamiento más inofensivo y eficaz que se conoce, según demuestran
millares de testimonios.

SE VENDE EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERIAS